6 Haziran 1996 Perşembe Fiyatı: 40 Bin Lira KDV dahil

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R Maymun

OHA! OHA Kİ OHA!

Duymadınız, görmediniz... Ne Gerçeklerin Er Meydanı'nda cirit atan, objektif yiğit, temiz elli araştırmacı gazeteciler, ne haber programlarının anlı şanlı canlı bültenleri bu konuda tek çift laf etmediler... Her zaman olduğu gibi onların **"bi tarafıyla ceviz kıran adam, konuşan kuş, aksıran balık, kainatın en uzun bıyıklı tellağı"** *gibi önemli haberleri vardı... Türkiye'de olan "iyi" şeyleri yazıp çizmeleri, parti kulislerinin bitmek bilmeyen "kriz geyiklerini" dakikası dakikasına aktarmaları, "gazeteci" sıfatıyla beleşe yemek yedikleri restoranlara metbiye düzmeleri gerekiyordu...*

Oysa geçen hafta hep birlikte tek vücut, "tekel" olup cinayet işlediler... Söz konusu büyük gazetelere ait BBD ve YAYSAT adlı dağıtım şirketleri birleşip kendi dışlarında kalan tüm yayınları "yutmak" üzere korkunç bir operasyona giriştiler... Kendi gazete ve dergileri haricindeki her yayından "ödenemeyecek oranda" dağıtım payı istediklerini belirten "emir fakslarını" cümle matbuata yolladılar... Örneğin; elinizde tuttuğunuz bu derginin %45 artı KDV'si onların olacaktı, başka yolu yoktu... Tersi durumda HBR Maymun'u ülkenin hiçbir yerine dağıtmayacaklardı. Çünkü dağıtım için bu tekelden başka herhangi bir şirket mevcut değildi...

Ortaya çıkan her türlü hukuki yanlışlık için, söz konusu tekelin yetkililerinden "Hukuk başka bişey tabi, şu anda ortada fiili bir durum var. Ya herru ya merru" açıklamasını dinlemek zorunda kaldık...

Bu kararın hemen ertesinde birçok dergi ve gazete "çıkmama" durumunda kaldı... Ama söz konusu "fiili durum" en çok "ilansız, reklamsız" sadece yazıp çizdiğiyle geçinen biz mizah dergilerini yaraladı... İlk elde bu ekolün neredeyse adını koyan **AVNİ Mizah Dergisi** *yayın hayatına gözlerini yumdu...*

Kendi hükümranlık alanı dışında kalan bir yayını mafya usulü yüksek haraçlar isteyip kapanmaya zorlayan medya diktatörlüğü ilk Avni'yi yuttu... Belki sırada Ekspress, Antimedya, Aydınlık, Demokrat, Söz, Panik, Ustura ve adını sayamayacağımız birçok yerel gazete, dergi ve diğer yayınlar var... Hemen hepsi tabak çanak vermeyen yalnızca yazıp çizdikleriyle varolan, **"teşvik"** *adı altında dağıtılan siyasi rüşvetten pay almayan gerçek basın kuruluşları... Yani plazalara yuvalanmış dolar maaşlı tetikçi, ihale takipçisi mafyadan ayrı kalmayı başarabilmiş, bağımsız,* **"sahici"** *yazar çizerler...*

Onların deyimiyle "fiili durum" gayet açık... Bundan böyle diğer bağımsız dergiler gibi **HBR Maymun'un da satış bedeli üzerinden %45 geliri bu tekel tarafından dağıtmama tehtidi yoluyla alıkonulacak...** *Bu durumda dergi çalışanları olarak üç yol izleyebiliriz... İlki bu zammı direkt size yansıtıp dergiyi yaklaşık altmışbin liraya çıkarmak, ikincisi kapatıp bu diyarlardan gitmek, üçüncüsü de açıkçası, kelimenin tam anlamıyla* **"direnmek"...**

Evet, biz **"direnmeyi"** *seçtik... Bu alçaklığı hep beraber göğüslemek üzere fiyatımızı olabildiğince sabit tutup, sizlerin "artan" desteğiyle ayakta durmak... Bizler için başka bir yol da gözükmüyor zaten...*

Tarihin burasında, siz okurlarımızdan açıkça ve belki hiçbir zaman olmadığı kadar "ciddi" bir destek istiyoruz...

HBR Maymun'un varlığını sürdürmesi, sizlerin ve bizim bir onur sorunu artık... Beraberce bu işin yalnızca **"hesapsız" bir özveriyle, yürekle ve bilekle** *olabileceğini göstermek zorundayız... Bizlere herşeyden önce "manevi" olarak destek olun... Tüm gazete ve televizyonlar onların... Bu yüzden uğradığınız haksızlığı gördüğünüz herkese anlatın... Kralın barbiden çıplak olduğunu ve bu ülkede "gerçekten" iyi şeyler olabileceğini onlara gösterelim... Moral telefonlarınızı ve fakslarınızı, çözüm önerilerinizi bekliyoruz...*

Bu vesileyle hepinizin **6 Haziran Dünya Gülümseme Günü'nü (Nasreddin Hoca'nın Doğum Günü)** *kutlarken, olayı görmezden gelen cesur gazeteci dostlarımıza, tüm bu olanlar bir tek kendi başına gelmiş gibi olayın boyutlarını kasten küçültüp, bizi ve diğer mağdur yayınları ısrarla geçiştiren, "dost ve kardeş" Leman Dergisi'ne de ayrıca derin saygılarımızı sunarız.*

Sevgi ve Dostlukla Gülümseyerek **HBR Maymun**

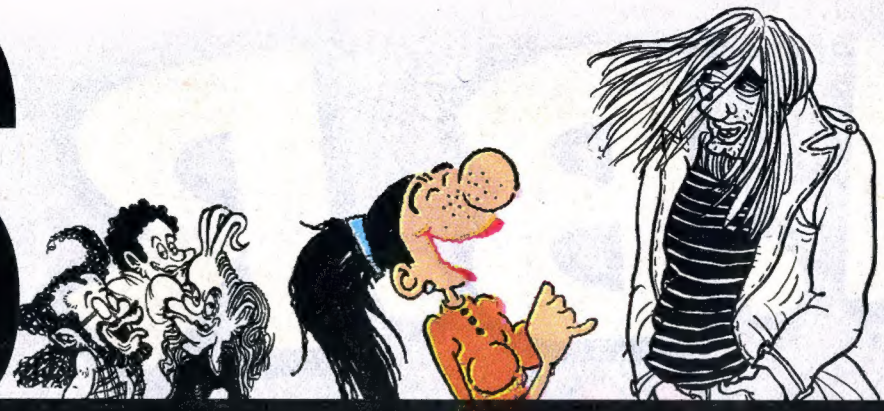
NO 105

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

HBR Maymun

yaş üç oldu



Farkındayız, "Yaş üç oldu" diye öyle bir söylüyoruz ki; duyan seksenimize bastık sanıcak. Ama böylesi günlerde, bu ülkede, kazasız belasız iki yılı doldurabilmek bile başlı başına bir olay.

Evet, bundan iki yıl önce HBR Maymun'u, hiç bir yayın ve sermaye grubundan destek almaksızın, yalnızca, sizlerle yıllardan beri süregelen dostluğumuza güvenerek çıkardık. Hem ne güvenmek. İlk sayılarımızı, bir arkadaşın bürosunda bize ayırdığı iki masada ve İstiklal Caddesi'ndeki çeşitli kafelerde çıkarırken, en hicranlı Türk Filmlerini aratmayacak dramatik olaylar yaşarken bile (anlatsak, geyik çeviriyoruz, "komiklik yapıyoruz" sanarsınız) söz konusu güvenimiz asla sarsılmadı. Nasıloisa hep birlikte "bağımsız" bir dergi kurup yaşatmayı başarırdık.

Geride yüzbeş sayı dergi, beş cilt, HBR bünyesinde çıkardıklarımızla birlikte sekiz kitap bıraktık. Önümüzdeki günlerde bunları izleyecek başka yayınlar çıkarmak üzere gerekli teknik altyapıyı kurduk.

Geçen iki yıl boyunca da bizler için çok önemli olan "okul olma" geleneğimizi sürdürdük. Yıllardır imzalarını tanıdığınız ustalarla birlikte,
siz okurlarımızın arasından çıkıp yetişen "Taze ustalara" sayfalarımızı açtık. Son haftalarda bağımsız köşelerini izlemeye başladığınız Emrah Ablak, Ayşen Baloğlu, Memo, Can Baytak, Cengiz Üstün ve Cenker Herdemer'le birlikte, üçüncü yaş sürprizi olarak ustaların ustası Sevgili Bülent Arabacıoğlu'nu yeniden aramızda olup, bize destek vermeye ikna ettik. Böylelikle, HBR Maymun geçmişten bugüne bir çok ustayı çatısı altında toplamayı başardı.

Bu arada İnternet'e formatlanan sayfalarımız, okuyucuyla gerçekten kültürel ve üretici anlamda paylaşacağımız bir mizah kütüphanesi, toplantı ve tartışma odalarıyla minik atölyelerin bulunacağı yeni bir "mekanımız" (Ziyaret edenler bilir Tünel'deki yer) bugün yarın paylaşıma açılacak. Utanmadan bi de çizgiroman dergisi hazırlıyoruz, onu da araya sıkıştıralım.

Mizah ve çizgiroman dünyasına yeni isimler kazandırma geleneğimizin devamında geçenlerde kaybettiğimiz sevgili arkadaşımız "Uyuyan Şair Mert"in anısına, ailesiyle birlikte bir "mizahi şiir, öykü ve çizgi roman yarışması" düzenliyoruz. Konuyla ilgili jüri, katılma koşulları gibi bilgileri çok yakında yayınlayacağız.

Tüm bu yazdıklarımızı üçüncü yaşımız için önceden planlayıp girişimde bulunduk. Son anda gelişen "Dağıtım Tekeli ve %45 olayı"
bizi değil bunları yapmak, birlikte "sıfırdan" yaptığımız herşeyi kaybetmekle karşı-karşıya bıraktı. Şimdi yaklaşın da kulağınıza bişey söyliyelim: yapıcaz lan, hepbirlikte hepsini yapıcaz. Siz ve biz kaç mezardan çıktık, kaç dergide yeniden buluştuk. HBR Maymun'u nasıl yaptıysak devamını da öylece getireceğiz. Dağıtım tekelinin kazığını direk size yansıtmadan, "dergiyi oku, okut" tan başka bir "yöntem kullanmadan" yıllardır olduğu gibi bağımsızlığımızı herhangi bir şekilde kısıtlayacak reklam ve ilan almadan, sizden başka kimselerden destek beklemeden,
"Yüreğimizden başka muska taşımadan" yine başaracağız.

Bugün 6 Haziran... Nasreddin Hoca'nın doğum günü... Dünya Gülümseme Günü... Hep beraber gülebileceğimiz güzel günler, nice yıllar dileğiyle... Sevgi ve dostlukla gülümseyerek. Bizi yalnız bırakmayın.

Sizi seven HBR Maymun.

Haftaya başlıyor

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

İstanbul'da bir haftada iki şöför cinayeti... Taksimetreler "kim vurdu"ya açılıyor!...

EN BÜYÜK ASKER BİZİM ASKER...
EN BÜYÜK TAKSİCİ BİZİM TAKSİCİ!
TAKSİ
BİZİMKİ ŞİRNAK'A GİDİYOR...ÇOK KORKUYORUM..!.
BİZİMKİ DE BAĞCILAR'A YOLCU GÖTÜRECEK...

KAPAK KONUSU

DİEYYYT... DAĞITIRIZ LAVN!..
KORKMA.! YENİ DAĞITIM ŞİRKETİMİZ ÇALIŞMAYA BAŞLADI.!
H.B.R
YOK... DERGİYİ BÖYLE RAHAT OKUYAMIYCAM... BAŞKA Bİ YOL BULMALI...
BAK ÇOCUUM ... MUHALEFETİ SUSTURMAK ÖYLE KOLAY DEĞİL... BİZİMKİ GİBİ TEMİZ ÇALIŞACAKSIN... YİYORSA ÇIKARSINLAR BAKALIM YAYINLARINI ŞİMDİ. ANLIYOSUN DI MI?..
AYDIN DOĞAN

İki büyük makarna firması 300 bin ton hastalıklı buğday ithal ederek makarna yapımında kullandı.

KUM DOSYASINI BULUN!..
KADININ ADININ KARIŞMADIĞI YOLSUZLUK ALANI YOK... ARTIK KURA İLE BELİRLİYORUZ... HAH İŞTE! DENİZ KUMU İHALESİ YOLSUZLUĞU...

Boğaz Köprüsü... Ekrana açılan pencere.

KARIMI BURAYA İSTİYORUM!.. KİMSE BENİ TERKEDEMEZ! TAMAM MI?..
HADİ BİRADER ÇABUK OL BENİMDE PATRONA İKİ ÇİFT LAFIM VAR...
OH BE!.. NEYDİ O ÖYLE ÖNÜNE GELEN KENDİNİ ATMAYA KALKIYORDU... ŞİMDİ HİÇ DİYİLSE CAN KAYBI TEHLİKESİ YOK...

Ara Yerel Seçimlerde ANAP ve DYP "merkez sağ" sıfatıyla gerilerken, radikal sağ seçimden güçlenerek çıktı... Tüm siyasi yorumcular merkez sağın son durumuyla ilgili analizler yapıyorlar... Sol mu? O da ne?

BU SEÇİMLERDE MERKEZ SAĞ YENİLGİYE UĞRAMIŞTIR...
RADİKAL SAĞ GÜÇLENDİ!.. VS...
SİSTEM KARŞITLARI VS... VS...
OOH!.. BAŞIMIZ RAHAT VALLA. ARTIK KİMSE BİZDEN HESAP SORMUYOR.

İSTEMİYORUM!

Strese giren abla ya da abilerin küçüklerini pataklamasını **İSTEMİYORUM!** Esra Özbakan-Zong.

Kayıp ailelerine yeni ailelerin katılmasını İSTEMİYORUM!

Düzeysizce ve yalakça yapılan spor magazin programlarını İSTEMİYORUM! Silver Young

Taksici cinayetlerini İSTEMİYORUM.

"Haber" vermeyen haber bültenlerini **İSTEMİYORUM!** Halil Özer-İST

"Medya"nın 37 Ozzaevinde süren açlık grevlerine kayıtsız kalmasını İSTEMİYORUM! Ayşegül A.-İST...

"Medyatik intihar.. şovlarını İSTEMİYORUM! Sinem- İST

Çöp vergisini İSTEMİYORUM!

Otobüslerde fortçuluk yapanları görmek **İSTEMİYORUM!** Hüseyin K. İzmir

Pazarlamacı "Gazete.. İSTEMİYORUM..." Erkan Metlek- İST.

Delik deşik yolları İSTEMİYORUM!

Akın SEL'i İSTEMİYORUM! Gümüş Genç Çınarcık

İMF'nin ikide bir Ankara'ya mektup göndermesini İSTEMİYORUM! Ahmet Çetin

Milli takımımızın İngiltere'de başarısız olmasını İSTEMİYORUM! Yılmaz- İST.

Futbol'un 3 yıl cinsiyete olmasını İSTEMİYORUM.

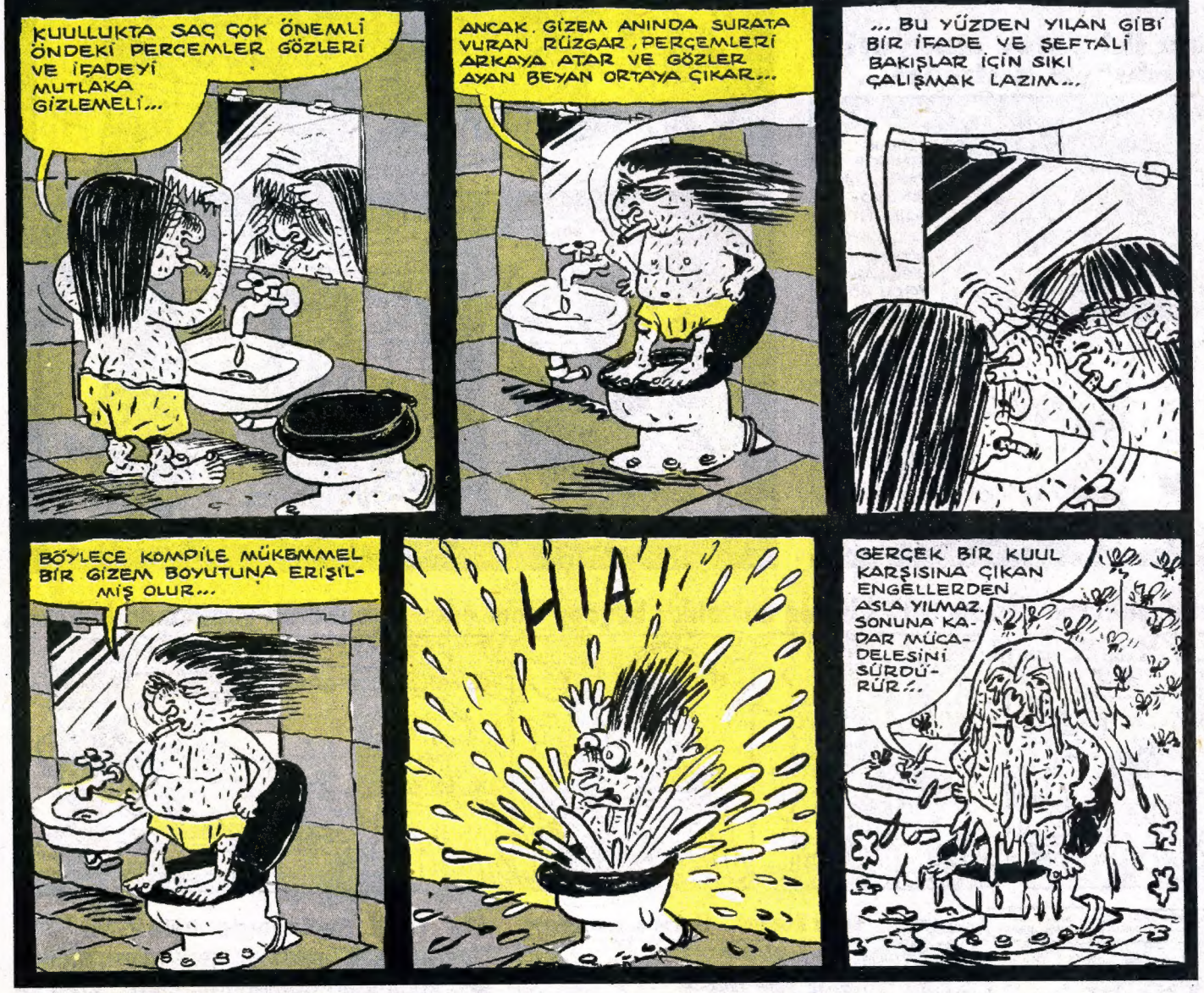
Sigarayı bıraktırma kampanyalarını İSTEMİYORUM! Sedat- ADANA

Sizler de "İstemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- ruum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

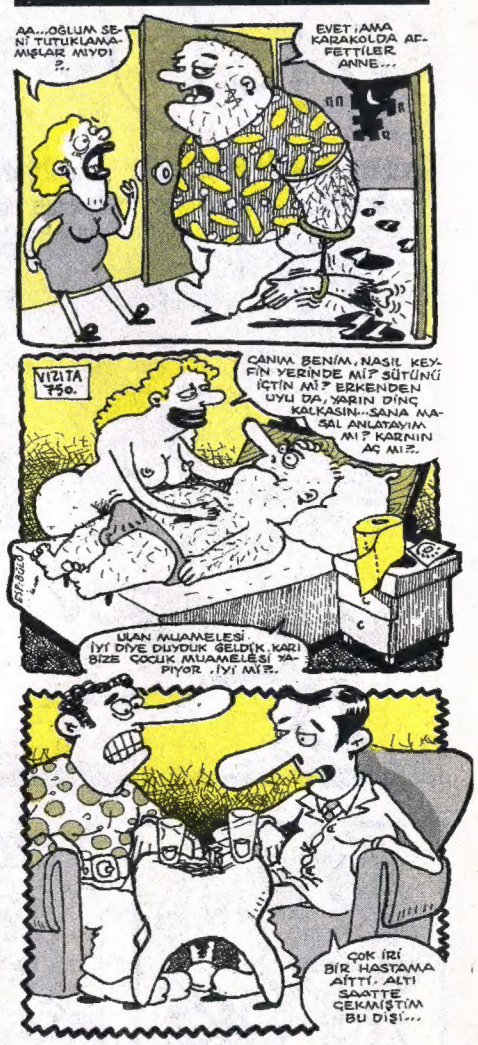
KUUL TAKILAN

KIIL KENAN

Uğur Durak


KUULLUKTA SAÇ ÇOK ÖNEMLİ ÖNDEKİ PERÇEMLER GÖZLERİ VE İFADEYİ MUTLAKA GİZLEMELİ...
ANCAK, GİZEM ANINDA SURATA VURAN RÜZGAR, PERÇEMLERİ ARKAYA ATAR VE GÖZLER AYAN BEYAN ORTAYA ÇIKAR...
... BU YÜZDEN YILAN GİBİ BİR İFADE VE ŞEFTALİ BAKIŞLAR İÇİN SIKI ÇALIŞMAK LAZIM...
BÖYLECE KOMPİLE MÜKEMMEL BİR GİZEM BOYUTUNA ERİŞİLMİŞ OLUR...
HIA!
GERÇEK BİR KUUL KARŞISINA ÇIKAN ENGELLERDEN ASLA YILMAZ. SONUNA KADAR MÜCADELESİNİ SÜRDÜRÜR...

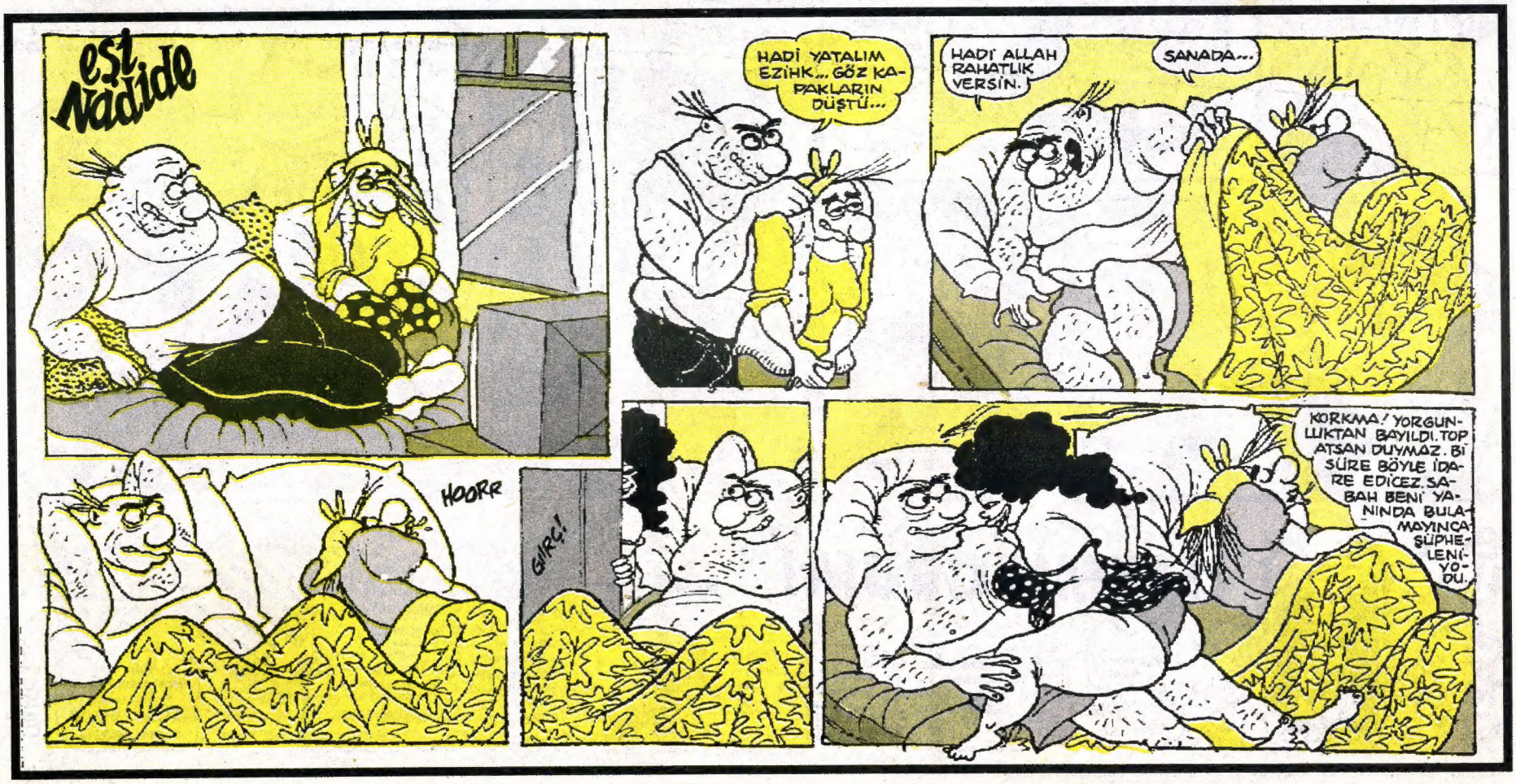
SADİ TEKİN


AA...OĞLUM SENİ TUTUKLAMAMIŞLAR MIYDI?..
EVET; AMA KARAKOLDA AFFETTİLER ANNE...
VİZİTA 750.
CANIM BENİM, NASIL KEYFİN YERİNDE MİŞ? SÜTÜNÜ İÇTİN Mİ? ERKENDEN UYU DA, YARIN DİNÇ KALKASIN... SANA MASAL ANLATAYIM MI? KARNIN AÇ MIŞ.
ULAN MUAMELESİ İYİ DİYE DUYDUK GELDİK, KARI BİZE ÇOCUK MUAMELESİ YAPIYOR, İYİ MİŞ.
ÇOK İRİ BİR HASTAMA AİTTİ. ALTI SAATTE ÇEKMİŞTİM BU DİŞİ...

BULMACANIN CEVABI

Olay karlı bir ocak sabahında geçiyor. (Şubat da olabilir, öğleden sonra da. Mühim olan yerde kar olsun. Zaten bunu ipucu vermiştim.) Olayın kahramanı sağdan kadraja girer (Bunu da ipucu vermiştim) arabaya yaklaşır. Üzerinden bir avuç kar alıp kartopu yapar ve pencereye atar. Cam kırılır. Ufak ufak kaçarken camı kırılan daire sakini kapıyı açmak suretiyle çıkar ve olayın kahramanını dövüp içeri girer. Kahraman işe yediği dayak üzerine yere düşer. Olay bundan ibarettir.

İzmir'den Evren Teoman; cevabın ilginç ama dergiye basılamaz. Tabeladakiler Cif Likit Jel'in şarkı sözleriydi, sevg...


est Nadide
HADİ YATALIM EZİHK... GÖZ KAPAKLARIN DÜŞTÜ...
HADİ ALLAH RAHATLIK VERSİN.
SANADA...
HOORR
GIRÇ!
KORKMA! YORGUNLUKTAN BAYILDI. TOP ATSAN DUYMAZ. BİR SÜRE BÖYLE İDARE EDİCEZ. SABAH BENİ YANINDA BULAMAYINCA ŞÜPHELENİYODU.

Oooo meme zum zum teee, uvame uvame, oyteyteteçiya tey tey teteçiya, van tuuu tiriiii! (Apaçi atasözü)

KÖBİ KÖGÜ

BAK CANIM! MADEM ALDIN BİZİ...VERİCEKSİN NAFAKAMIZI Bİ YOLLA DİMİ AMA...SANA DİYOM, ALOOO!..

MAMA MAMA...

HÜŞŞ! BAKSANA LAN BURAYA! NERDE LAN BİZİM ETLER!.. AÇLIKTAN ÖLDÜRECEK MİSİN BİZİ İPNE TORNANI MİKERİM SENİN HAA!..

ULAN HADİ ET YİYENİNİ ANLADIK, KONUŞANINA DA BASTI KAFAMIZ BİRAZ AMA ANAMA KÜFREDEN KİM OLURSA OLSUN AFFETMEM AFFETMEM!..

BRAAAAMMMM

PEH PEH PEH ŞUNA BAK ŞUNA! NE BÖYÜK NE HEYBETLİ!

GAVUR YAPIYO ABEY...

AMA YALNIZCA PIÇAK KONUR ÖLÜNÜN ÜSTÜNE...YOKSA...YOKSA SİZİN NİYETİNİZ AMAN ALLAHIM!..

AL ABİ BUNU DA GÖZTEPEYE BIRAKMIŞLAR... ŞÖYLECENE BIRAKIYORUM, SAYGILAR...

BIRAK! BIRAK! HISSS! HISSS!..

TIK TAK TAK TIK

TIK! TAK! HISS! HISS!

TIK!

TAK! TIK TIK!

BOMBA İMHA EKİP ŞEFLİĞİ

TIK! TAK

TUZLUĞU UZATIR MISIN HAYATIM...

DİLERSEN BUNU YEMEKTE KONUŞALIM HAYATIM!..

EHE! EHE!

UUUÇ UÇ BÖCECİK ANNEN SANA ♪BABAYI ALACAK♫

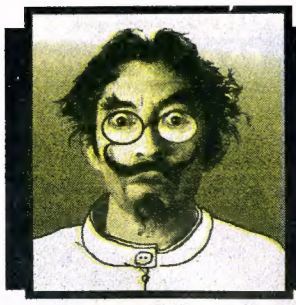
OHHŞŞ! YİNE ALTTAKİ AZGIN KARI HADİ BİSMİLLAH!..

KIRT! RR! KIRT! KR! KIRT! K! KIRT!

KIRT! KIRT!

B. ÜSTÜN (Kurt götünü yara sanmış, yalaya yalaya yara yapmış)

TONGUÇ tişörtü giyin herkes sizden korksun!



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

ALİ ŞEN'İN NESİ KOCAMAN?

Basından, ismini vermiycem, iki gazeteci Ali Şen için **"şişkin egolu"** ve **"büyük egolu"** diye yazmışlar. (Deniz Gökçe'yle Metin Tükenmez) şimdi, Oğuz ve Aykut'u gönderdi diye Ali Şen'in egosuna bok atmayın. **Ali Şen haklıdır. Aykut ve Oğuz yaşlıdır.** Dünyanın her yerinde bu böyle. Yaşlı futbolcuya futbol bıraktırılır. Bırakmak istemezse saçı çekilir, kaşlarına yara bantı yapıştırılır, ensesinden içeri yumurta atılır, yatağına arı kovanı bırakılır. **Beni de taşla kovalamışlardı.** Esasen yakıcaklardı ama her an bi saldırı beklediğim için son anda kaçtıydım. Zamanında kaptanımız Halis Abi'yi kuyuya atmıştık, ordan biliyodum sıranın bi gün bana da geliceğini... Futbolun kanunu da bu işte. **Yaşlı futbolcu takıma zarar verir.** Bu yüzden kimse sevmez yaşlı futbolcuyu. Yapılan araştırmalar, diğer futbolcuların yaşlı futbolcularla sadece **"karşıdan karşıya geçirip sevap kazanmak"** maksadıyla arkadaşlık ettiğini gösteriyor. Oğuz'la Aykut iki sene daha bu takımda kalsaydı, bunayıp takım ruhunu karartıcaktı. Halbuki arkadan gümbür gümbür gelen bi nesil var. Ali Şen bunun analizini yapıp kararını vermiş. Bunun egoyla filan da bi ilgisi yok. Ego o işlere bakmaz bi kere. **İyi ki burda ego, mego diye bişeyler yazıyoruz. Hemen balıklama atlıyolar.** Gelelim Ali Şen'e yöneltilen "vefa" suçlamasına. Futbolda vefa ve alınan para ters orantılıdır. Mesela 80 milyar isteyen bi futbolcu 70 milyara imza atıyosa, aradaki farkı **"forma aşkı"** olarak inmiştir. Görüldüğü gibi para azalırken vefa artıyo. Şimdi, Oğuz'la Aykut bugüne kadar bedava mı oynadı? Ayreten **"vefa vefa"** diye yırtınan solcu spor yazarlarından kaçı süpermarket yerine bakkaldan alışveriş ediyo? Hani oğlum, nerde kaldı vefa?... Son bi husus da profesyonellik... Ortada gerçekler var. Oğuz'la Aykut iki sene daha oynasaydı Fener'in üstüne kalıcaklardı. Halbuki şimdi satışlarından kâr elde edilecek. **Reklam ticari, maçları şifreli kanala satmak ticari, kravat satmak ticari** de bu ikisini satınca niye bi takım sesler yükseliyo... Bu bakımdan, Ali Şen haklıdır...

Oğuz'la Aykut hakkında **delikanlı psikolog** ve **eski futbolcu** olarak söylüceklerim bunlar. Şimdi, **Haşmek isminde biri olarak** son bişey söylücem: **Esasen, Ali Şen'den bu kazığı yedikten sonra gidip de Cem Uzan'ın kucağına oturan adama ne yapsan müstehaktır...** Bikere olmuştu böyle bi olay...

BİLİMADAMI'NIN NOTLARINDAN...

● Habitat hepimizi delirticek! Hatta belki bu yazıyı okurken ailenizden birileri delirmiş bile olabilir. Adından da anlaşıldığı gibi bu toplantıdan, koskoca yüzyılda, **sadece iki tane** yapabilmişler. İlk Habitat nerde yapılmış, bilen yok. Toplantı bittikten sonra o şehrin üstüne **toptan beton döküldüğü** söylentileri var. Yaşayan Ölülerin Dönüşü gibi bişey. Bütün şehir halkı delirdiği için şehri yok etmişler. Ben ordan kaçan bi deliyle konuştum. Çok korkunçtu...

● Türkiye'de gerçek anlamda psikolojik bulgular taşıyan ilk şarkı yapıldı. **"Yakışıklı bir gençle biz/ Üç beş aydır beraberiz/ Annem duysa kızar/ Babam görse keser"...** Tamamen Türk realitesini anlatıyo. Aşk Herşeyi Affeder mi, yahut Bir Dost Gibi Davran Bana hikaye... Gerçekleri yansıttığı için Ertuğrul Özkök'le Ufuk Güldemir bu şarkının analizini yapmaya yanaşmıyolar zaten. Bu şarkıyı kutluyorum, bu şarkıyı seviyorum... (Bilimsel açıdan)

● Esasen bu hafta Hırvatistan'ı tanıtıcaktım ama Örövizyon'da bize 4 puan verdikleri için vazgeçtim. Hisli bi insanım ben, **Anadolu bilimadamı**'yım. Çok kırıldım. Biz onlara 6 puan vermiştik. Tanımıyorum Hırvatistan'ı...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

LÜTFEN YAPAMAM ANNE. VARI YOĞU BU KİTAPLAR...
KAFANI ÇALIŞTIR KIZIM YARIN ÖBÜR GÜN YA BOŞANIRSANIZ CIMCILAK ORTADA KALIRSIN... HEMEN BU KİTAPLARI ÜSTÜNE YAPTIRTACAKSIN. SAAF MAAF AŞARSIN. ÖRTAKÖY'DE TEZGAH KURAR SATARSIN...
TÜÜ!.. ŞURAYA BAK, BU DA TAKTİR GETİRMİŞ KARNESİ BAŞTAN AŞAĞI PEKİYİ... HEPSİ DE OKUMAYA HEVESLİ, NAAPICAZ, NASI OKUTUCAZ BUNLARI?!.
MERAL
LÜTFEN AĞBİ YAPMA... O SENİ BAŞINDAN DEF ETMEK İÇİN EN AZ LİSE MEZUNU BİR ERKEKLE ÇIKARIM DEDİ... DAHA İLKOKULU BİLE DIŞARDAN BİTİREMEZSİN SEN... ORTAOKUL VE LİSE ÇOOK ZOR... TELEF ETME KENDİNİ N'OLUR...
AAA...Lİİ... TOOP AT... AT A...Lİİ... SUS KIZ!. KAFAMI KARIŞTIRMA...
CİN ALİ
HAYAT BELİRTİSİ
GIZIK
AA, BAKIN BAKIN, HAYAT BELİRTİSİ VAR, KADIN KUPONLARI KESİYO... HENÜZ CANLI!.
CIIRT CIIRT
SON KUPON 169 Byon Arena
MERAL

SIDIKA

TEKEL NE Kİ

- Ne o kız, yine ne oldu da suratın sirke satıyo. Sana söölüyorum yavrucum. Sıdıka, ölü balık gibi bakma insanın suratına. Buzhane işi Norveç Uskumrusu bile, daha hayat dolu bakar annesine. Sonuç olarak ööle bakma anneye. Yüreğim kaldırmıyo. Bi problemin varsa sööle.

- Yok bişi.

- Pardon duymadım... En son ne dedin anneye?

- Bişeyim yok diyorum. İstikbalimi düşünüyordum. Gerçi, muhtaç olduğum kudret damarlarımdaki asil kanda mevcut ve fakat...

- Nooldu kız istikbaline. Bi halt mı karıştırdın açık konuş. Kanına naaptın, tahlilde niye kudret çıkıyo? Biz tanıyo muyuz? **Bulmaca Fakültesi gibi konuşma ebeveyninle, net ol!**

- Hürp... Tam da iki yaşına basmıştı. Maymun gözünü açıyodu , gözünün ortalık yerine patlatmacasına vurdu aadiler.

- Kim neye vurdu çocuğum. Dağbaşı mı burası, nerde hükümet nerde devlet?

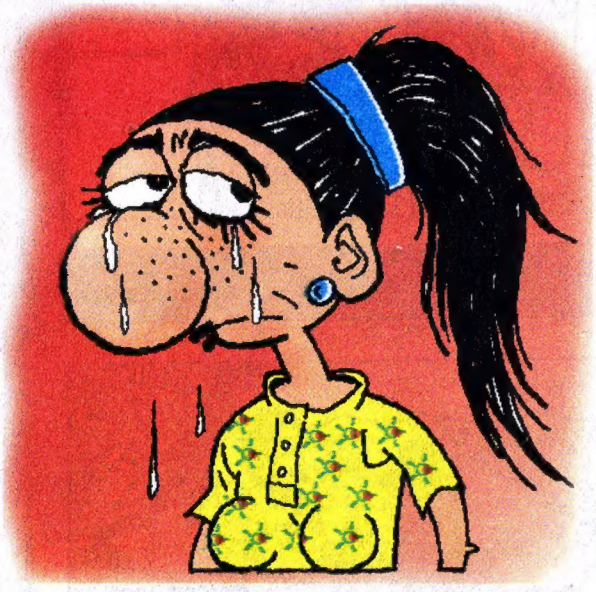
- Bir **"Basın Tekeliyle"** karşıkarşıyayız anne. Mega medya bir olup "ufaklıkların alayına el koydu." Şimdi isterse plazalar kızabilicek bizlere. Örneğin ben basma etekle yazıya çıkamıycam, abim yazı içinde sigara içemiycek. Sana da **"Bu kadın şişko, atıp yerine daha prezantabıl bi imaj bulalım"** diyebilirler.

- Ya baban?

- Hurda kağıt olarak Seka'ya satabilirler... Dönüşüp tekrar odun olur.

- Şetaret Halan? Sinoptakileri de aldı mı o tekel... Oraya kaçarız kız.

- Şetaret Halam, eniştem, Kenar... Hepsini aldı sayılır. Canı istemezse dağıtmaz, hiç birimizi çıkarmaz okuyucunun önüne. Çünkü onlardan başka dergi ve gazete dağıtan kuruluş yok, kalmadı. Diyelim ki canları istedi, senden 72 parça porselen tabak takımı ve bilmemkaçbin dolar bulmanı, kaf dağının ardındaki elmayı dilimleyip üstüne taze çekilmiş kahve serperek asansöre binmeden plazalarının en üst katına getirmeni arzulaya-



bilirler. Doğal olarak sen bunu yapamayınca da, okuyucunu sana bi daha göstermezler. Ya onların dediği gibi, ya hiç yani.

- Atıyosun kız. **Mandreke** mi bu adamlar, nası yapıyolarmış bakalım bu işleri. Hem niye ben hiç duymadım, neden gasteler yazmadı, televizyonlar söölemedi, gerçeklerin er meydanında cirit atan bi alay objektif, yiğit, temiz elli, gazeteci yok mu bunların alemlerinde.

- **Bi domates, teorik olarak kendini yiyemez anne.** Bu yüzden durum tehlikeli ya... Adı geçen televizyonların ve gazetelerin nerdeyse hepsi sözkonusu tek şirketin ortaklarına ait. Yani tutupta bütün televizyon ve gazetelerinde senin için **"Sıdıka'nın annesi Safiye Hanım in-san felan diildir. Yirmiyedi metrelik toprakaltı elektirik kablosudur"** deseler, tersini anlatabileceğin hiç bi yer yok.

- Ben kimim o zaman kız?

- Valla bilemiycam. **"Sofi'nin Dünyası"** diye bi felsefe kitabı var, ona başla istersen. Herifler henüz kitap işine el atmamışken, bağımsız kalabilmiş bi kaç yayın okumakta fayda var. Yoksa onların şebekesinde bi kablo olarak kalıverir insan. Şebeke demişken, **"Beyin İğfal Şebekesi"** diye de bi kitap var. Ayrıntı Yayınlarından. Konusunu bilmiyorum ama, ismi "fiili duruma" uygun düşüyo.

- Ne abe, ne kablosu? Kablo felan dilim ben. **"Bütün kadınlar çiçektir"** bi kere. Reklamlarda **Cihan Ünal'la Tarık Tarcan** aynen bööle söylüyo.

- Sana ne diyorum anne. Cihan Ünal, Tarık Tarcan filan mühim diil artık. Dinç Bey, Aydın Bey bir olup sana "kablo" derlerse, işin biter. Senin çıkıp da çiçeği böceği anlatabileceğin hiç bir yer neredeyse yok artık.

- Vay başımıza gelen. Hukuk şeysi felan kalmamış.

- Var da. En basit mahkeme asırlar sürüyo. Vaktinde beni okutsaydınız avukat felan olurdum işte. Bizim çocuklar yazar çizer, ben mahkemelerde uğraşırdım.

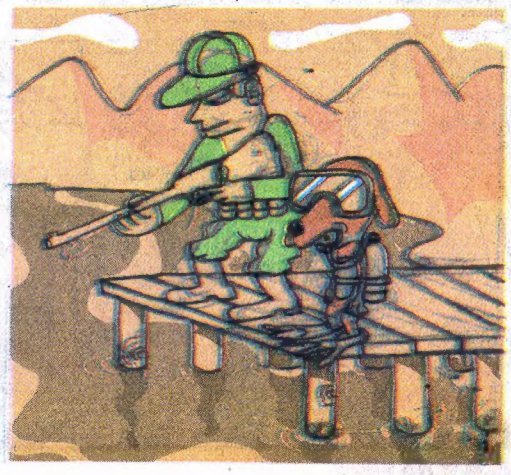
- E noolucak peki şimdik?

- Hiç de bişey olmaz esasen. Bu yazar çizer kısmının hakkından gelebilen olmadı şimdiye kadar. Ne şer çeteleri, ne ibibik iktidar cüceleri, ne sultanlar, ne tiranlar, ne mafyalar susturamaz bunları. Ağaç kabuğu bulup yine çizerler karikatürlerini, yine yazarlar yazıcaklarını. **Tekel neki? Çok elin sesi var bi kere.** Dudaklarının kenarındaki gülücüğe göz dikenlere, o dudak sahiplerinin söyliycek bir kaç sözü vardır elbet. O dudaklar, şu ağızlar, sadece maç geyikleri için, torba dolsun muhabbetleri için, reklam sloganlarını tekrar edip, pop şarkılarını ezberden söölemek için diil heralde. Susmak için hiç diil. Çünkü, **"Susarsan sıra sana da gelecek"**... Çünkü, **"her şeye rağmen gülmek, insan kalmaktır, direnmektir"** gülücüğüne sahip çık. Yalnız bırakma, yalnız kalma, insan kalalım...

YAVRU GEYİK

- Ooo. İğne battı canımı yaktı, tombul kuş arabaya koş, arabanın tekeri İstanbul'un şekeri, hop hop altın top bundan başka oyun yok...

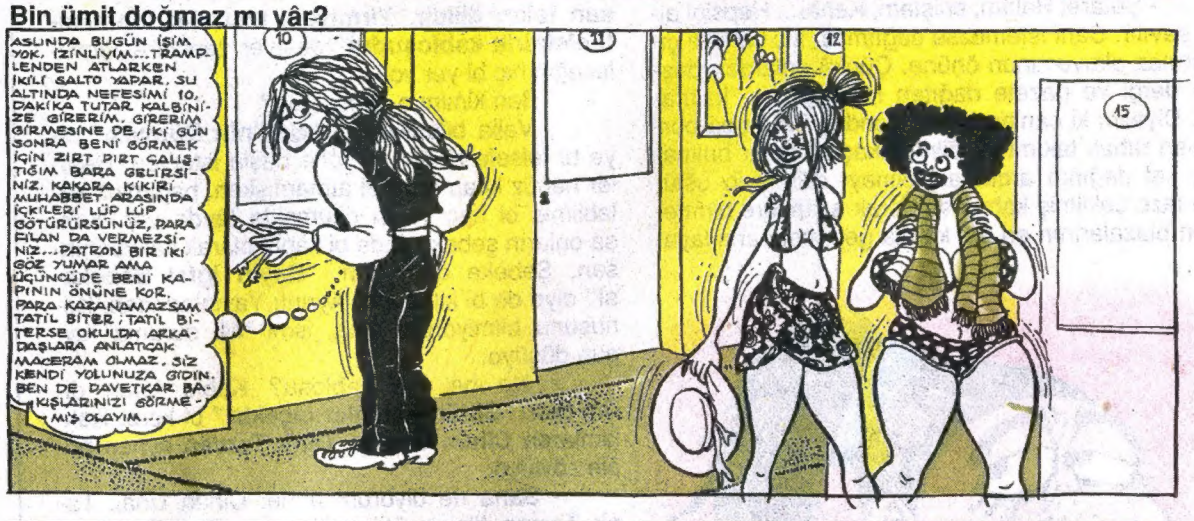
1993
Saymaca



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Bin ümit doğmaz mı yâr?


ASLINDA BUGÜN İŞİM YOK. İZİNLİYİM...TRAMPLENDEN ATLARKEN İKİLİ SALTO YAPAR, SU ALTINDA NEFESİMİ 10, DAKİKA TUTAR KALBİNİZE GİRERİM. GİRERİM GİRMESİNE DE, İKİ GÜN SONRA BENİ GÖRMEK İÇİN ZIRT PIRT ÇALIŞTIĞIM BARA GELİRSİNİZ. KAKARA KİKİRİ MUHABBET ARASINDA İÇKİLERİ LÜP LÜP GÖTÜRÜRSÜNÜZ, PARA FİLAN DA VERMEZSİNİZ...PATRON BİR İKİ GÖZ YUMAR AMA ÜÇÜNCÜDE BENİ KAPININ ÖNÜNE KOR. PARA KAZANAMAZSAM TATİL BİTER; TATİL BİTERSE OKULDA ARKADAŞLARA ANLATICAK MACERAM OLMAZ. SİZ KENDİ YOLUNUZA GİDİN. BEN DE DAVETKAR BAKIŞLARINIZI GÖRMEMİŞ OLAYIM...
10
11
12
15

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

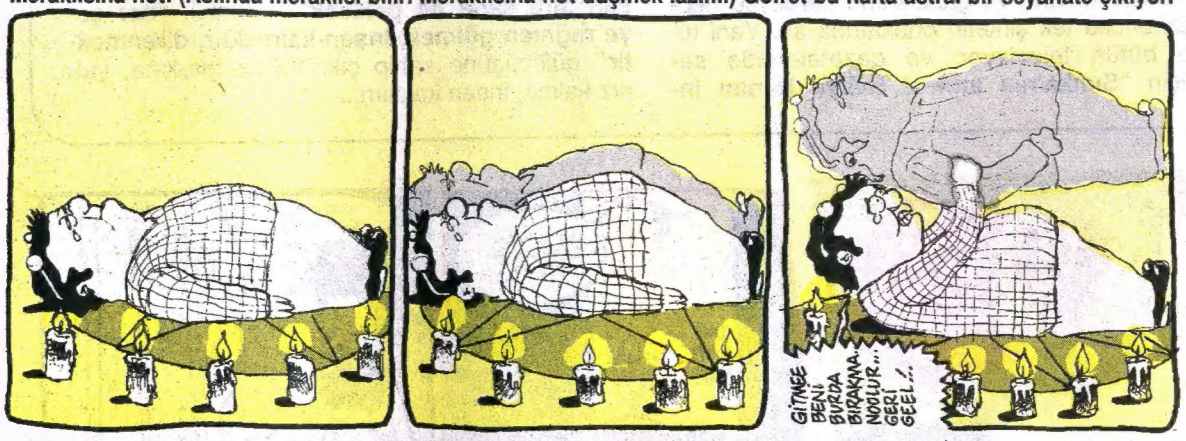
Raffi Portakal, şunun olurunu söyle be koçum!

EVET...OSMAN HAMDİ DÖNEMİNE AİT ANTİK BİR VAZO 100 İLE AÇIYORUM...200 MİLYON!..
ÖNDEKİ BAYAN 250 /. TELEFONDAN 300 DENDİ... BIYIKLI BEY 350 /.
ULAN GAZI ALIP 350 DEDİK AMA... 350'YE KAPATSAK BİLHARE 400'E OKUTABİLİR MİYİM Kİ BU VAZO OLAYINI?. ÇIK /. BİRİNİZ 10 MİLYON ARTIRIN BE, BIRAKMAYAN EN ADİ /. YOKSA 370'E BEN Mİ KAPATSAM, ÇOCUKLARA KALIR ONLAR SATAR /. 370'DE ÇOK BE! DENMEDİ Mİ 360 /. HAYDAAA /.

YUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Meraklısına not: (Aslında meraklısı bilir. Meraklısına not düşmek lazım.) Gofret bu hafta astral bir seyahate çıkıyor.



TONGUÇ

(The Fucker Of Art) **Bülent ÜSTÜN**

AKADEMİNİN EN ESKİ ÖĞRENCİSİSİN, HALA AMATÖRCE ANATOMİ HATALARI YAPIYOSUN. SU ADAMIN KOLUNA BAK! İNSANIN KOLU BÖLE DURABİLİR Mİ ?. DOĞRU MU SENCE BU ?.
ATÖLYE
HOCAM NİYE DURMASIN YAA... AL BAK MİS GİBİ DURUYO İŞTE /.
ATÖLYE
AAB
ÇOTARK!

MAYMUN

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

BAŞKA İSTANBUL VAR!...

"Londra'da Kaybolan Rus" kadar Türk bugünlerde İstanbul, altı milyar misafirperver bir vadi dolusu yabancının partner duygusuyla prezente ettiği ihraç fazlası doyumu yakalamaya çalışıyor.

Boyunlarına asılı **"Access All Habitat Areas"** kartlarıyla köhne yaşantımıza entegre bir renklilik getirdiler. **Yedigün Mustafa'larının boğaz tokluğuna çalıştığı fastfood'larda servis tepsilerimiz çarpışıyor "Sorry" diyoruz onlara, iki kare orjinalite için fotoğraf makinalarının deklanşörüne giden parmaklarını görüp seçim afişlerini ellerimizle kapatıyoruz, özenilmiş ruhlarla içilen meyhanelerde atmosfere Clup Letonya keyfi verebilmek için mikrofona sarılıp bağıra bağıra R.E.M grubunun şarkılarını söylüyoruz...** "Başka İstanbul yok" diyenleri depresyona sokacak halkla ilişkiler hizmetleri bu misyonlar... Entegrasyonun gül bahçeleri vaadettiği makro düşlerin yeraltı uşaklarıyız bizler! Bizi bizden daha fazla hakedenler, kırmızı kaldırımların gerçek sahipleri, keşfediyor bu kez "Başka İstanbul"u... "Polis" yazılı demir kordonun ötesinde, gönderinde şeker bir bayrağın dalgalandığı, insanı kendinden gücendiren, aynadaki suretinden utandıran bir ambians yaşanıyor... Heyecan dolu happening'ler, live music'ler eşliğinde bir gün daha zevksizlik anaforunda boğulmaktan kurtuluyoruz; IMF'nin uyarı mektupları, darbe tehditleri tekelleştirilen okur beyinleri özgün İrlanda folk melodilerinin notalarına binip vadileri aşıyor... Bir gün daha **"Sorry"** diyoruz... Teşekkürler Yiğit Gülöksüz!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Biz yıllanmış şaraba 'çıkar mısın?', acılamış sirkeye ise şarap mahzenine 'iner misin' diyoruz... Hepsi bu!

Bora Kayan (Sunucu)

HEEY! BEN TEK ÇALIŞIRIM, DOSTUM!...

Guru gecelerimi keyifle yudumladığım bir briç partisi daha... Ortağım: patronum... Klasik rakiplerimiz: kardeş medyanın yöneticileri... **"Pamir, ortak bir dağıtım şirketi yapalım diyoruz, ne dersin buna?"** Kaybetmemeliyiz, beraber tek hamleyle vurmalıyız... (3 pike karo defos eder) **"Pamir! Sana diyorum... Yeraltı gazete ve dergilerini çöpe yollarız böylece dostum... Sokak satıcılarının eline..."** Hepsini, hepsini almalıyız... (Kontrat 3NT, atak kör altılı)... **"Büyük finansmandan bahsediyoruz Pamir, gerçek bir çıplak medya krallığından, oyun bitsin konuşalım istersen"**... Amansız bir çıkış, sayfalar üstü ezicilik... (Trefl devam eder, squeeze olur!) Herşey biter!...

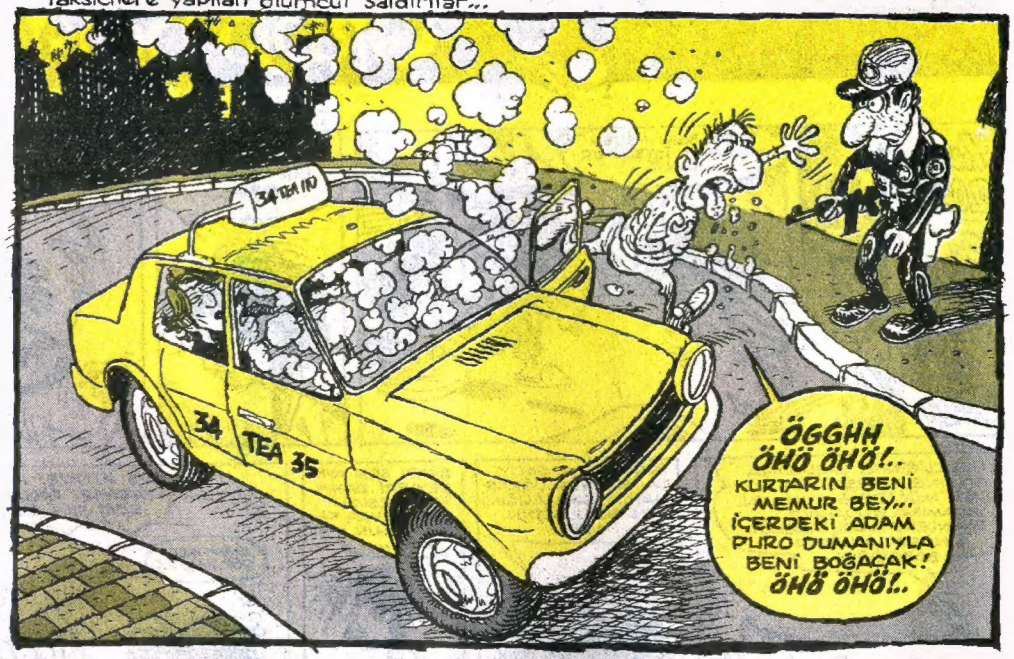
HİPPİ'ME AĞIT!

Pepsi, size Financial Manager'lik (Finans İdareciliği) teklif etse New Orleans'a gider miydiniz? O da gitti zaten... Dostum Timothy! Asilik yıllarımda; sloganların arasından "Blow your mind" diye fısıldayabilen, bayrakların içinden "Peace" yazılı hippi meşalesini dalgalandırabilen, buraların tek çiçek çocuğu!... Soft bir ayinle yaktım fil kulağı yaka gömleğini ve İspanyol paça kotunu... Bye Be Timothy!... Welcome Pepsi!...

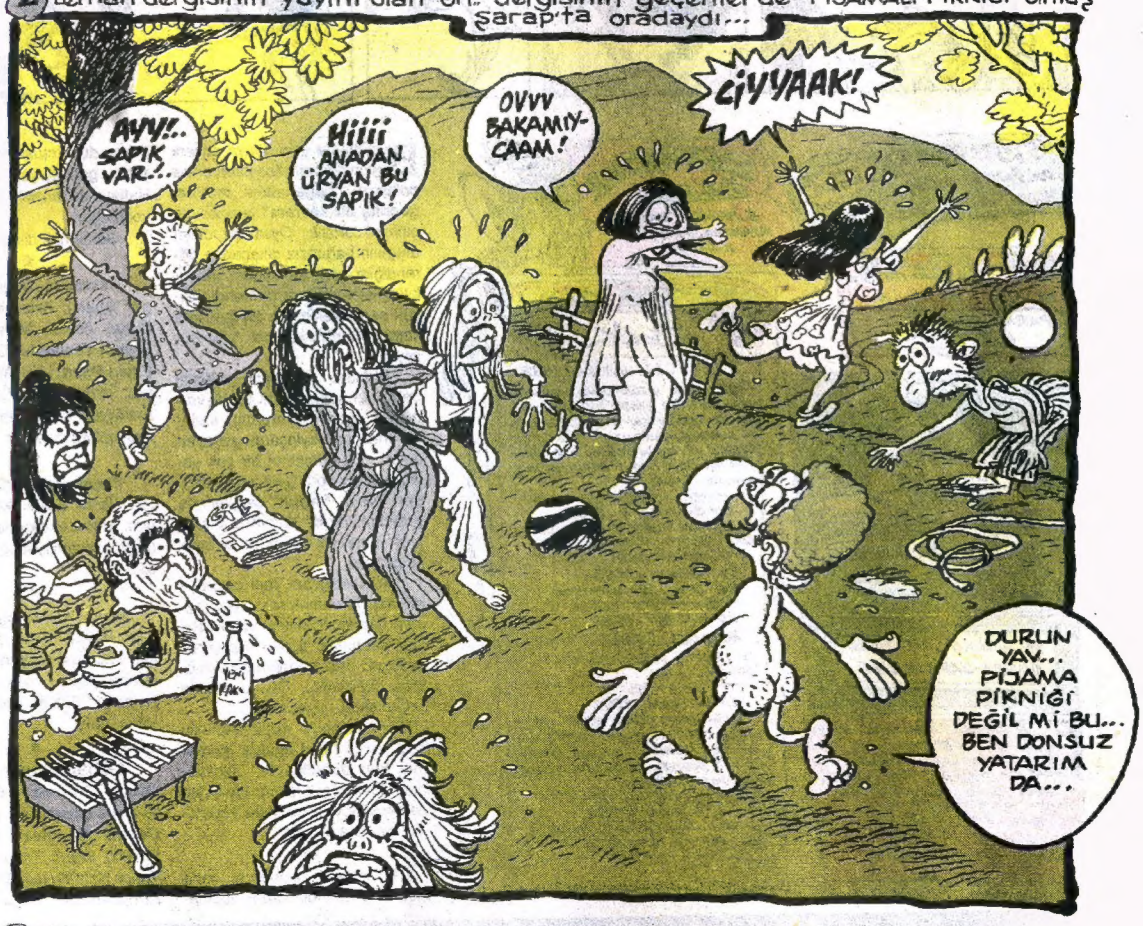
Alper ATALAN

ERGÜN Anlatıyor

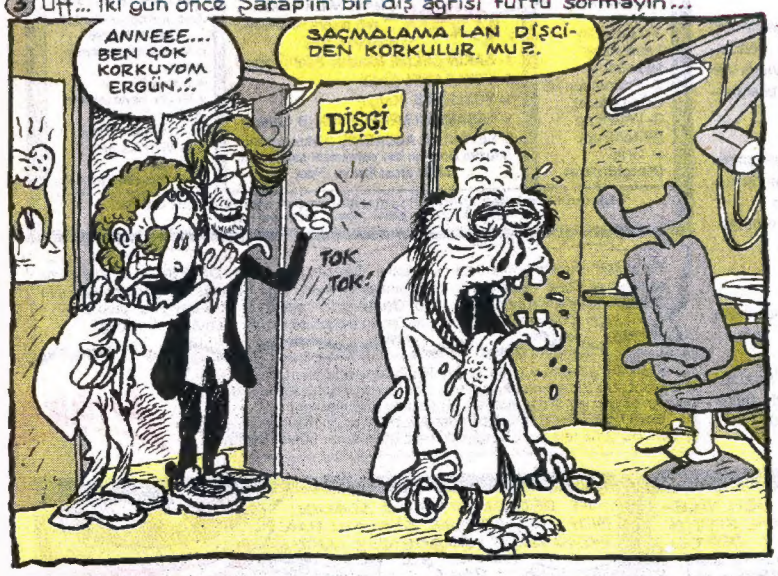
1 Merhaba yeni bir haftaya başladık... İlk dikkatimi çeken de son günlerde taksicilere yapılan ölümcül saldırılar...



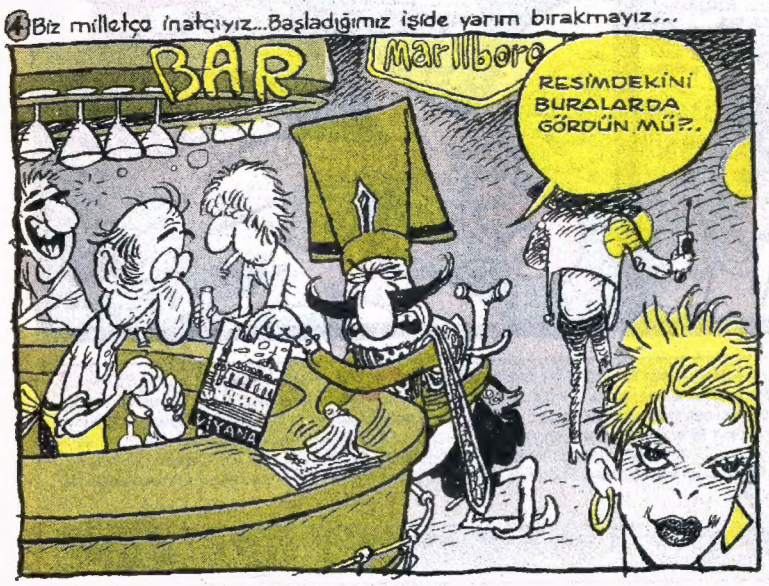
2 Leman dergisinin yayını olan "Git" dergisinin geçenlerde "PİJAMALI PİKNİĞİ" olmuş Şarap'ta oradaydı...


AYY!.. SAPIK VAR!..
Hiiii ANADAN ÜRYAN BU SAPIK!
OVVV BAKAMIYCAAM!
CİYYAAK!
DURUN YAV... PİJAMA PİKNİĞİ DEĞİL Mİ BU... BEN DONSUZ YATARIM DA...

3 Üff... İki gün önce Şarap'ın bir diş ağrısı tuttu sormayın...



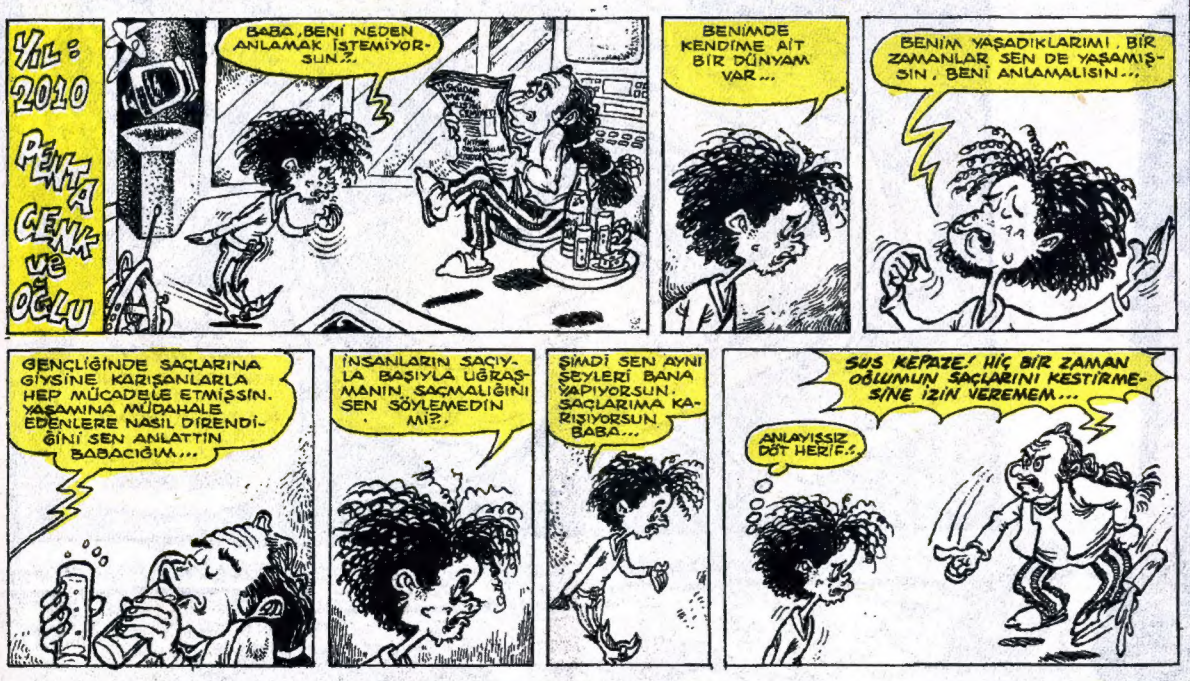
4 Biz milletçe inatçıyız...Başladığımız işide yarım bırakmayız...

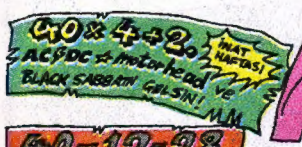


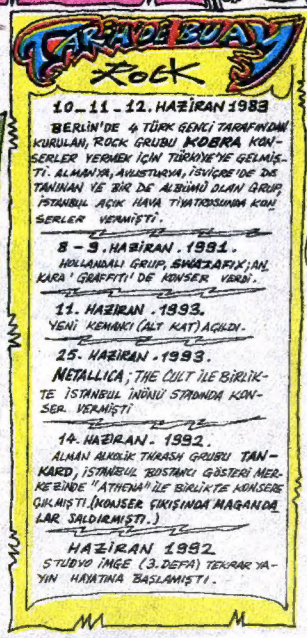
5 Geçen hafta espirilerini çizdiğim REHA İNAN'ın bu hafta kendi çizgisini konuk ettim sayfama...Kalın sağlıcakla...

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN


YIL: 2010
PENTA CENK VE OĞLU
BABA, BENİ NEDEN ANLAMAK İSTEMİYORSUN?..
BENİMDE KENDİME AİT BİR DÜNYAM VAR...
BENİM YAŞADIKLARIMI, BİR ZAMANLAR SEN DE YAŞAMIŞSIN, BENİ ANLAMALISIN...
GENÇLİĞİNDE SAÇLARINA GİYSİNE KARIŞANLARLA HEP MÜCADELE ETMİŞSİN. YAŞAMINA MÜDAHALE EDENLERE NASIL DİRENDİĞİNİ SEN ANLATTIN BABACIĞIM...
İNSANLARIN SAÇIYLA BAŞIYLA UĞRAŞMANIN SAÇMALIĞINI SEN SÖYLEMEDİN MİYDİ?..
ŞİMDİ SEN AYNI ŞEYLERİ BANA YAPIYORSUN. SAÇLARIMA KARIŞIYORSUN BABA...
SUS KEPAZE! HİÇ BİR ZAMAN OĞLUMUN SAÇLARINI KESTİRMESİNE İZİN VEREMEM...
ANLAYIŞSIZ DÖT HERİF...




KARADENİZ BUAY ROCK
10-11-12. HAZİRAN 1983
BERLİN'DE 4 TÜRK GENCİ TARAFINDAN KURULAN, ROCK GRUBU KOBRA KONSERLER VERMEK İÇİN TÜRKİYE'YE GELMİŞTİ. ALMANYA, AVUSTURYA, İSVİÇRE'DE DE TANINAN VE BİR DE ALBÜMÜ OLAN GRUP, İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSUNDA KONSERLER VERMİŞTİ.
8-9. HAZİRAN. 1991.
HOLLANDALI GRUP, SWAZAFIX; ANKARA GRAFFITI'DE KONSER VERDİ.
11. HAZİRAN. 1993.
YENİ KEMANCI (ALT KAT) AÇILDI.
25. HAZİRAN. 1993.
METALLICA; THE CULT İLE BİRLİKTE İSTANBUL İNÖNÜ STADINDA KONSER VERMİŞTİ
14. HAZİRAN. 1992.
ALMAN ALKOLİK THRASH GRUBU TANKARD, İSTANBUL BOSTANCI GÖSTERİ MERKEZİNDE "ATHENA" İLE BİRLİKTE KONSERE ÇIKMIŞTI. (KONSER ÇIKIŞINDA MAGANDALAR SALDIRMIŞTI.)
HAZİRAN 1992.
STÜDYO İMGE (3. DEFA) TEKRAR YAYIN HAYATINA BAŞLAMIŞTI.

KESMEŞEKER
KONSER TURU 96
8. HAZİRAN. 96 CUMARTESİ
KIBRIS (K.K.T.C) MAGOSA
YER: SALAMİNA
15. HAZİRAN SAAT: 20:30
ANKARA-SAKLIKENT
DEMO
ANKARA'LI BRUTAL CORE-GRIND GRUBU; CENOTAPH'IN 96 YILI TANITIM DEMOSU PROMO TAPE 96 ÇIKTI. "ŞOK" OLMAKTA. TEVENLER 100 BİN TL İLE AŞAĞIDAKİ ADRESE YAZABİLİRLER.
C/o BATU ÇETİN MSR LOĞ. KARAOĞLU APT. 5-A/10
DRAN - ANKARA - TÜRKİYE

Bugünlerde yeni dünya düzeni saçmalığında; liboşların diline doladığı: **"bağımsızlık modası geçmiş bir kavram"** teranesi ile çınlıyor ortalık. Oysa şu bizim derginin bağımsız çıkacağını öğrendiğim gün, duyduğum mutluluk, resmi yapılası cinstendi. Büyük sermayenin **Ko Medya**'sına karşı **"nanik"** yapmak gibi birşeydi.

Reklam almadan **(reklam geliri olmadan)** tabak çanak vermeden **(promosyonsuz)**, sadece ürettiğini paylaşarak yaşayan dergi... Bu dünyanın bir çok yerinde ütopya gibi gelir insanlara... Ben bunu **"mizah"** dergilerinde yaşadım. Bir de bağımsız olarak yayınlamak da eklenince; bir başka güzeldi.

Ko Medya'nın yeni oyununa rağmen; direnmek sessizliğe rağmen direnmek, duymayan kulaklara direnmek, kulvar değiştiren dostların yalnız bırakmasına rağmen direnmek... Oyunu tersine çevirmek için direnmek...

Her konuda düşüncelerinizi bize yazın. **"Bizi ayakta kalmamız için destekleyin"** demiyorum. Zaten siz varsanız ayaktayız demektir. Bizi daha iyisini yapmamız için destekleyin...

★

Bu köşenin okurlarına; uzun zaman öncesi bir fanzin hazırladığımı duyurmuştum. Onu da yaşama geçirmeye karar verdim. Haftaya da fanzinle ilgili duyuruyu vereceğim.

Görüşmek dileğiyle...

★

Ascraeus, Özge Unsur, **Özgür Bilgici,** Azize Hande Çelik, **Murat Atlkel,** Meltem Dursun, **Erdem Yeşiloğlu,** Gökben Hızlı, **Figen Oyan,** LTS, **Murat Şenyürek,** İsmail kuru, **Özlem Oğuz,** Armağan Yalçın, **Reha Öztunalı** mektuplarınızı aldım...

★

Başak ünsal (Çizgilerin için telif ücreti olarak kitap gönderdim. Ancak okullar kapandığı için ulaşıp ulaşamayacağını bilemiyorum.

★

Grup Perişan logo yarışması 3.'sü **İsmail Kuru,** şu anda asker. **Yazmak isteyenler;**
İsmail Kuru- İlçe Jandarma-Komando Bölüğü 49600 Varto/ Muş

★

ANTİSİLENCE'nin elemanı Cengiz Sönmez şimdi asker... **Yazmak isteyenler;**
Cengiz Sönmez- 5. Kolordu Yüzücü Köprü Taburu 4. Bölük Topçu Kale Kışlası 39000 KIRKLARELİ

bu hafta doğanlar

6. HAZ. 1952 _ Nicko Mc Brain (IRON MAIDEN)
6. HAZ. 1960 _ Steve Vai (VAI)
6. HAZ. 1961 _ Tom Araya (SLAYER)
8. HAZ. 1950 _ Alex Van Halen (VAN HALEN)
9. HAZ. 1941 _ Jon Lord (DEEP PURPLE)

ŞİKLİKLER — HAZİRAN 96

AYIN ALBÜMÜ

1. **KAYBOLMUŞ MASUMİYET**
2. **Asafadet (2)**
3. **Yaşamaya Mecbursun - Bulutsuzluk Özlemi (2)**
4. **Suffer - Metalium (1)**
5. Dare to live- **Ascraeus** (5)
6. Püf Püf- **Kramp** (6)
7. Tut Beni Düşmeden- **Kesmeşeker** (4)
8. Herşey Yolunda- **Dr. Skull** (7)
9. Sokak Şarkıları- **Yaşar Kurt** (8)
10. Son Defa- **Ünlü (Y)**

AYIN PARÇASI

1. **LONELY**
2. **Asafadet (6)**
3. **Denial - Metalium**
4. **Yaşamaya Mecbursun - Bulutsuzluk Özlemi (2)**
5. Korku- **Yaşar Kurt** (10)
6. Suffer- **Metalium** (3)
7. Issızlığın ortasında - **Moğollar** (9)
8. Metal on Metal - **Dr. Skull** (8)
9. Lan N'oldu- **Kramp** (5)
10. Mr. Brown- **Kesmeşeker** (7)
11. Sevenler Ağlarmış - **Haluk Levent** (4)

AYIN GRUBU Kargo: Medya'da Rock'tan taviz vermediği için

1. **ROOTS**
2. **Sepultura (1)**
3. **Symbolic -Death (3)**
4. **Draconian Times - Paradise Lost (2)**
5. The X Factor- **Iron Maiden** (4)
6. Domination- **Morbid Angel** (7)
7. Far Beyond Driven- **Pantera** (8)
8. Chaos A.D.- **Sepultura** (6)
9. Demonufacture- **Fear Factory (Y)**
10. Master of Puppets- **Metallica** (-)
11. These Days- **Bon Jovi** (5)

1. **ENCHANTMENT**
2. **Paradise Lost (2)**
3. **Roots Bloody Roots - Sepultura (1)**
4. **Hatework -Morbid Angel (6)**
5. Shadow King- **Paradise Lost** (5)
6. Ambrash- **Sepultura (Y)**
7. Man on the Edge- **Iron Maiden** (4)
8. Refuse/ Resist- **Sepultura** (7)
9. Perfect Strangers- **Dream Theater** (8)
10. I'm Broken- **Pantera** (3)
11. Rape Me- **Nirvana** (-)

AYIN GRUBU Metallica: Büyük beklenti

AYIN POP KOKUSU

POZERLAR (Rock- Metal tişört giyen pop-çu tikiler)

2- Scorpions'a dil uzatanlar.
3- Scorpions
4- Keltoş Metallica
5- Özlem Tekin
6- Metallica'ya "eski sıkılığında değil" diye eleştirenler.
7- Yök başkanı Kemal Gürüz.
8- Habitat 2 (Konser katili)
9- Yıldırım Aktuna
10- Aptullica (Geri kafalı, imajını yenileyememiş)

DEMO

1- Humanity Landscape **(Asafated)**
2- Promotape 96 **(Cenotaph)**
3- Witchtrap **(Witchtrap)**
4- Gray **(Knightmare)**

PİYASADA DURUM

Radyo "D"de yayınlanan "Müzik Borsası" adlı programın dinleyici isteklerine göre

1- **SAKIN GELME** (Mazhar-Fuat-Özkan)
2- **ESTARABİM** (Ünlü)
3- **YÜZLEŞME** (Kargo)
4- **YAŞAMAYA MECBURSUN** (B. Özlemi)
5- **SEVENLER AĞLARMIŞ** (Haluk Levent)
(Müzim Borsası her cumartesi saat 21.00-22.30 arası Radyo D'de)

NELER OLUYOR

HİTBİTİY KİTAP
(Ortaköy Kitapçılar Meydanı)
MAYIS 1996
★ Mavi Melekler- Zeynep Tunuslu
★ Sofi'nin Dünyası
★ Bir Çok Hayat yaşadım- Dr. Brian, L. Jeiss
★ Kurt Cobain- Stüdyo İmge Mini Kitap Serisi
★ The Cure
Stüdyo İmge Mini Kitap Serisi

Listede parantez içindeki numaralar geçen aykı durumu belirtir. (Y): Listeye yeni giren, yeni çalışma.

Yukarıdaki liste sizin oylarınızla oluşmuştur. Gelecek ayın **ROCK ZİRVESİ** için de yerli ve yabancı en iyi albüm ve parça (en az üç sıralama); **Ayın Popo Kokusu** seçimlerinizin yanı sıra **DEMO** seçiminizi de bekliyorum. **Ayın Grubu** için de o ayda önem kazanan bir grup anlamında seçin. (Yoksa 1'lik verdiğiniz albüm ya da çok sevdiğiniz grup anlamında değil.

Karikatür gönderen Onur Sayın, Ertan Atay adlı Yavru Asiler, esprileriniz daha önceden çok yapılmış olduğu için yayınlamadım. Size yazamadığım için (yoğunluktan) bu şekilde bildiriyorum...
Sevgili MAYİciler, iki haftadır dergiye bekliyorum. Ne gelen var ne giden. Bana bir telefon... Dergiyi de hâlâ görmedim... Meraklardayım..

APTÜLİKA KÖTÜ

SIĞINTI

Can Baytak

ALO MERKEZ... UZAYDA HAYAT VARMIŞ...
YENGEYE SELAM SÖYLE...
ALO İSVİÇRE Mİ? DAYI, BEN YİĞENİN GÜDÜK.!. KAPADIN GİTTİN BİZİ... AMA ÇALIŞTIM CEPTELEFONU ALDIM. YAKINDA SON MODEL BMW'Yİ DE ÇEKTİM Mİ ALTIMA ZZO İLE KAFANI KIRMAYA GELİCEM... İYİ GÜNLEER...
AKIL VE RUH SAĞLIĞI HASTANE
AAT DEDUM ATMADU SİMUDU BEN DE KAPTUM GÖZUNU DAA. BORU MU? KARADENUZ MARTISIYUZ BİZ DAA!..

HBR Maymun

6 Haziran 1996 Perşembe Sayı: 105

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazılşleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/IST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM**. **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL**.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

Mithat Mirsat & Vatif Demirci

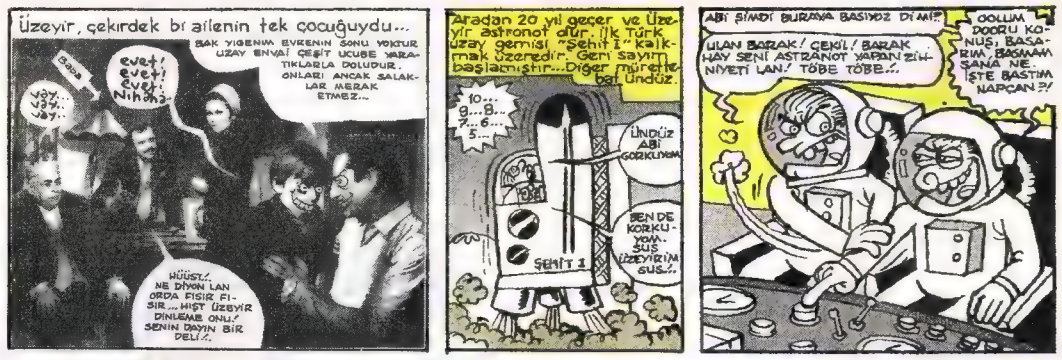
Türkiye'de güzel şeyler de oluyor.' (Tehlikeli bir durum. Makarna stokla...

Üst komşuda Habitat'lı biri var. Git incele...

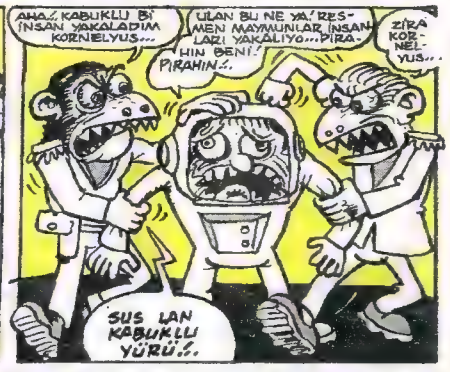
Mirsat eliyle yantilatörü durdurabiliyor. Yetenek olabilir bu.

Su altında kılınan namaz kabul olur mu. Diyanete danış.

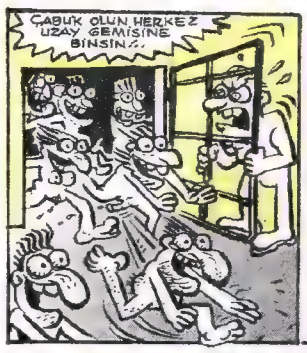
Duka Film

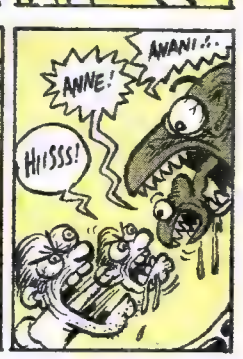

Üzeyir, çekirdek bi ailenin tek çocuğuydu...
BAK YİGENİM EVRENİN SONU YOKTUR UZAY ENVAİ ÇEŞİT UCUBE YARATIKLARLA DOLUDUR. ONLARI ANCAK SALAKLAR MERAK ETMEZ...
evet! evet! Evet! Nihaa
HÜÜST!. NE DİYON LAN ORDA FISIR FISIR...HİST ÜZEYİR DİNLEMEM ONU! SENİN DAYIN BİR DELİ!.
Aradan 20 yıl geçer ve Üzeyir astronot olur. İlk Türk uzay gemisi "Şehit I" kalkmak üzeredir. Geri sayım başlamıştır...Diğer mürettebat Ündüz.
10... 9... 8... 7... 6... 5...
ŞEHİT I
ÜNDÜZ ABİ GÖZÜKYOM
SEN DE KORKUYOR SUS ÜZEYİRİM SUS!..
ABİ ŞİMDİ BURAYA BASIYOZ DİMİ?
OOLUM DOORU KONUŞ, BASARIM, BASMAM ŞANA NE. İŞTE BASTIM NAPCAN?!
ULAN BAŞAK! ÇEKİL! BARAK HAY SENİ ASTRANOT YAPAN! ZİHNİYETİ LAN! TÖBE TÖBE..

AL İŞTE AL! HEPSİNE BASIYO RUM AL!
BAŞARSIN AMA YUMRUĞU DA VER SİNİ!
GAT!
AGH!
Bir anlık kızgınlıkla yanlış düğmeye basan Ündüz gemisinin düşmesine sebebiyet verir...
SOTR!
A...ABİ...ABİM ÖLECEM KALİBA, KAFAM TEMİRE ÇARPTI, KANIYOR...
DEDİM DİMİ OYNAMA DİYE. ŞİMDİ ÖLDE GÖR!.
İYİ O ZAMAN ÖLÜYOM...
ÖL!
Şalak astranot Ündüz'ün ölümü Üzeyir'in bilimsel çalışmalarına engel değil, aksine yol açmıştı...
DUR SÖYLE AĞIZ TADIYLA BİR KEŞİF GEZİSİ YADA...A..A!..BU, BU OSURUK AĞACI.' DEMEK HAYAT VAR BURDA...İLGİNÇ BİRAZ DAHA DOLAŞİYİM...


AHA.' KABUKLU BİR İNSAN YAKALADIM KORNELYUS...
ULAN BU NE YA.' RESMEN MAYMUNLAR İNSANLARI YAKALİYO...PİRAHİN.'
HIN BENİ!
ZİRA KORNELYUS...
SUS LAN KABUKLU YÜRÜ.'.

Üzeyir yakalanır ve kafese kapatılır.
SUS LEN ZIRLAMA.' YARIN BEYNİNİ İNCELİCEZ.'. ŞİMDİ BEN BİRAZ GİDİP KESTİRİCEM. USLU DUR.'.
MERAK ETME ABİ...





O günden sonra çok iyi dost olurlar. Beraber Dünya'ya dönerler ve o akşam soluğu sulukule'de alırlar...
HADİ OOLUM ALİEN CAMİYE Mİ GELDİK.. ÇIN...ÇIN...
ÇIN ÇIN...
Hiçbir Romeo ets...
© DUKA FİLM

Cengiz ÜSTÜN

ANKARA- Yakın Zaman

Mehmet- Yazı yazmak istiyorum Atilla. Ama hiçbir yerde zemin bulamıyorum. . Beceremiycek olsam bile... Saçma diy mi? İş arıyorum resmen.

Atilla- Saçmalama hemşerim, dergideki köşende yazsana.

Mehmet- Olur diy mi?

ANKARA- Aynı zaman. Sabaha karşı... Ortak paylaşılan otel odası. Alkollü yeni gelme. Mekan basma, huzur bozma...

Mehmet- Hemşerimm... Günaydınnn!...

Atilla- Hıı!?

Mehmet- Yazayım mı?

Atilla- Yazma!...

Mehmet- Tamam yazmıycam. Biliyordum zaten. Boş ver.

Atilla- Sus. Madem rüyama girdin efendi gibi otur. Görüyorsun, sevgilimle birlikteyim.

Mehmet- Peki...

İSTANBUL- Dün

Mehmet- Yazıcam diy mi?

Atilla- .....

Mehmet- Yazıyım mı? Zaten gözlüğüm kırık. Çizemem ki... Yani...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

... Merhaba... Çocuklar, gerçekten gözlüğüm kırık. Bu yüzden Ankara'daki sıradan fuar konuşmalarını malzeme yapıp çizgiden sıyrılmış yazıya sığınmam kendi açımdan gerçekten mantıklı... Bakın şimdi...

...geçen yıl şuursuzca ve ne amaca hizmet ettiği belirsiz kısa yazılar yazmıştım. Onların iki tanesini dudaklarıma yapıştırıp gözlerinizden öpüyorum...

HÜZÜN VİRÜSÜ

Akşam olmuş. Oturmuş düşünüyorsunuz. Sokaktan gelen insan ve araç sesleri yalnızlığınızın gittikçe kalınlaşan kabuğu gibi pencerinize yapışıp kalıyor. İçinizdeki yoğun sıkıntı beton kamyonlarının tankındaymışçasına habire evirilip çevrilip katılaşamadan damarlarınızda akıp duruyor.

Yalnızlığın sonuçta her insanın mutlak kaderi olduğunu biliyorsunuz ama artık sizinki felsefe boyutunu da aşmış. "Pardon, merhaba, iyi günler" gibi lafların dışında kimseyle konuşmadığınız günler çoğalıyor. Sık sık geçmişi anımsıyorsunuz ve o günlerde kalan yitirilmiş insanların sesleri çınlıyor kulağınızda... Kafanızdaki basınç önce içerden burnunuza toslayıp, oradan alnınızı presliyor ve gözlerinizde sakin ırmaklara dönüşüyor.

Bu durumda olanlarınız varsa unutmayın ki bir kuşun en basit düşüncesi uçmaktır. Halbuki bu eylem bir zamanlar insanların kafasını en çok karıştıran düşünceydi. Ve sonuçta insanlar da uçtu...

Bir insanın en basit düşüncesi ise yaşamaktır. Oysa bu sizin en çok kafanızı karıştıran, uçmak kadar zor bir düşünce. Ama şimdilik... Unutmayın ki siz de düşünerek kafanızdaki karmaşayı tek tek çözebilir ve yaşamınızı istediğiniz yere uçurmayı başarabilirsiniz... Ama düşünerek, hep üzülerek değil...

KENDİMİZİ KİM TANIŞTIRACAK?

"Başkası olmaa kendin oll"!

Ne yani diye düşünmüştüm. Herkes zorunlu olarak kendisi değil mi zaten. Zaten oldum olasi bu "sen ol" talebi sinirlerimi bozmuştur. Ve her keresinde Zeki Müren taklidi yaparak yanıtlamışımdır.

Derken, adam akıllı dağıldığım günler geldi. "Ben" olarak benim olduğunu ve hep bende kalacağını düşündüğüm değerleri ve insanları sağanak halinde yitirmeye başladığımda çaresizlik ilk kez benden bir sürü başka "Ben" çıkartıverdi. Her bölünmede daha da küçülen "Ben"ler ortalıkta dolaşıyor, panik içinde ve herbiri ayrı ama birikimsiz yöntemlerle kayıpları toparlamaya çalışıyorlardı.

Sonuçta bu "Ben"ler ekibi yitirimleri netleştirmiş ve üstüne üstlük onurlarını da düşürmüş olarak ağlak gözlerle geldiler, içimde yığılıp kaldılar.

Bir sonraki "sen kimsin?" sorusuna "Bir demet yasemen"i okuyamadım bu kez. Çünkü soranı bile kendimden daha çok tanıdığıma emindim. Bütün bilincimi taradım, fotoğraflarıma baktım, geçmişime sayısız ağlar atıp şu günümdeki bana ilişkin birşeyler yakalamaya çalıştım. Gözlerimi kapatıp çocukluğumu izledim. O yaramazın hangi koridorlardan neyi düşünerek bu günlere geldiğini bulmaya çabaladım. Hâlâ yanıt yok. İçimin kek gibi kabarmasından başka. (Ve bir demet hiç birşey olmadığımdan.)

Aynada saçınızı tararken vesikalığınıza bakıp "ben buyum işte" demeden önce alnınızın ardına da bir göz atmayı unutmayın bence. Orada kalmak pahasına da olsa. (Belki bir demet orman. Küçük bir düzenli ordu olmayan.)

Ayşen BALOĞLU

TAMAM, TAMAM, ÜZÜLME... ÖNEMLİ OLAN NASIL BİR HEDİYE ALDIĞIN DEĞİL... BUNU DÜŞÜNMÜŞ OLMAN ÖNEMLİ SAĞOL...
EVET AMA... BÖYLE BİR HATAYI NASIL YAPABİLDİM Kİ? UFFF... ÇOK DÜŞÜNCESİZİM...

Lear- Olamaz...
Kent- Oldu.
Lear- Olamaz diyorum.
Kent- Ben de oldu diyorum.
Lear- Hayır, hayır yapamazlar bunu.
Kent- yaptılar.
Lear- Yemin ederim ki yapamazlar.
Kent- Yemin ederim ki yaptılar.

ESKİDEN, SIKILDIKÇA, STRESLENDİKÇE BİRBİRİMİZİ YİRDİK... KAŞINIZI GÖZÜMÜZÜ OYAR IDIK... ALDIK ŞİMDİ, İKİ HOROZ, ONLARI DÖVÜŞTÜRÜYOZ..
OH.ETMİYOS KAVGA MAVGA
501

Emrah ABLAK

HOYDİ BAKAYIM... O YİMEĞİN HEPSİ BİTECEK... KAYTARMA LAN! KATIK ET!.. İT SENİ...
ULAN Bİ DAHA BOL KEPÇE LOKANTASINA GELİRSEM ALLAH BELAMI VERSİN!..
DONK!

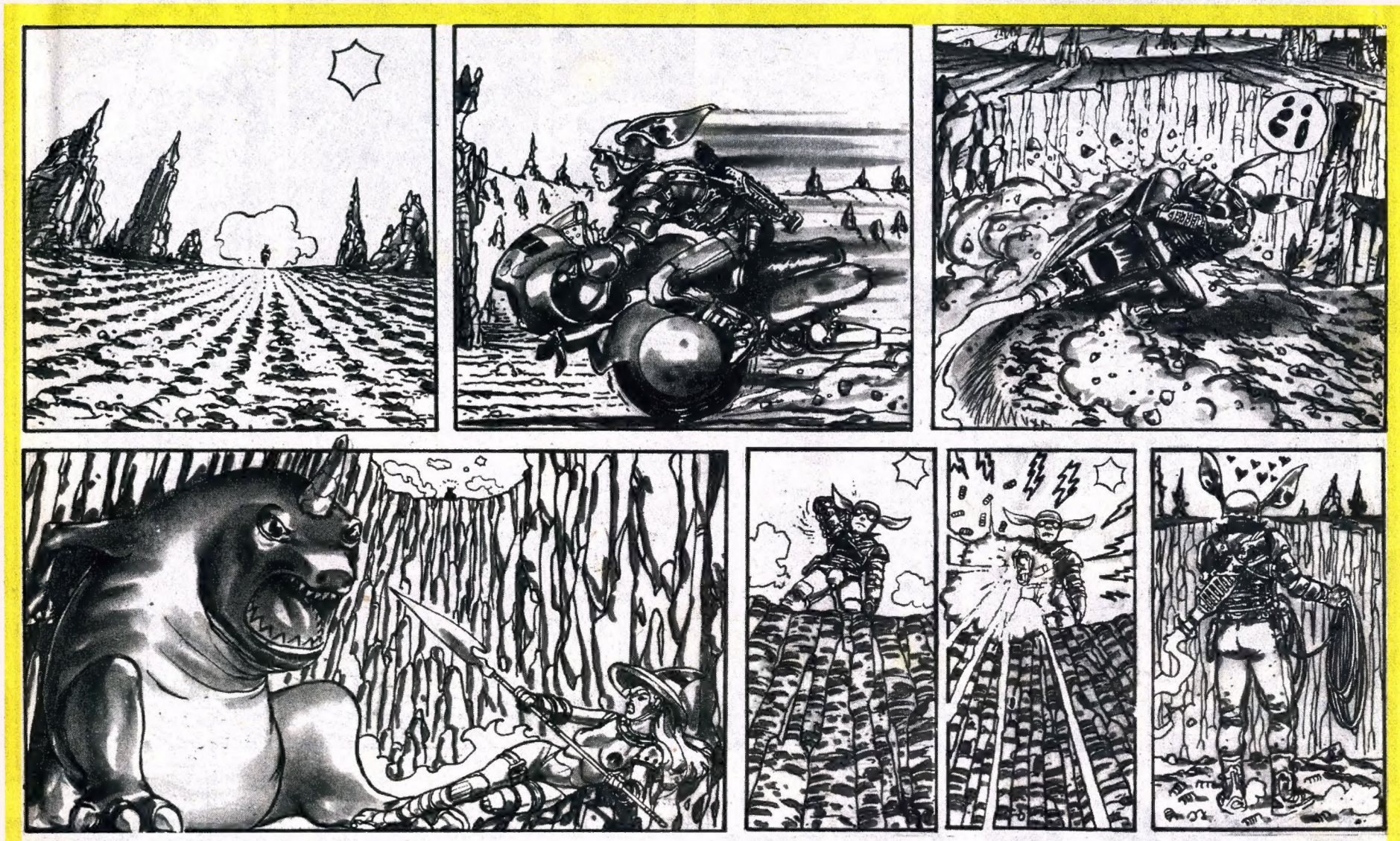
Dududu... Bi dakka abicim... Sence Rus ruleti oyunu için henüz erken değil miz?.. yani günümüz teknolojisi buna uygun mu diyorum...
HÖ?..
Neyse Yok bişey vur abi...

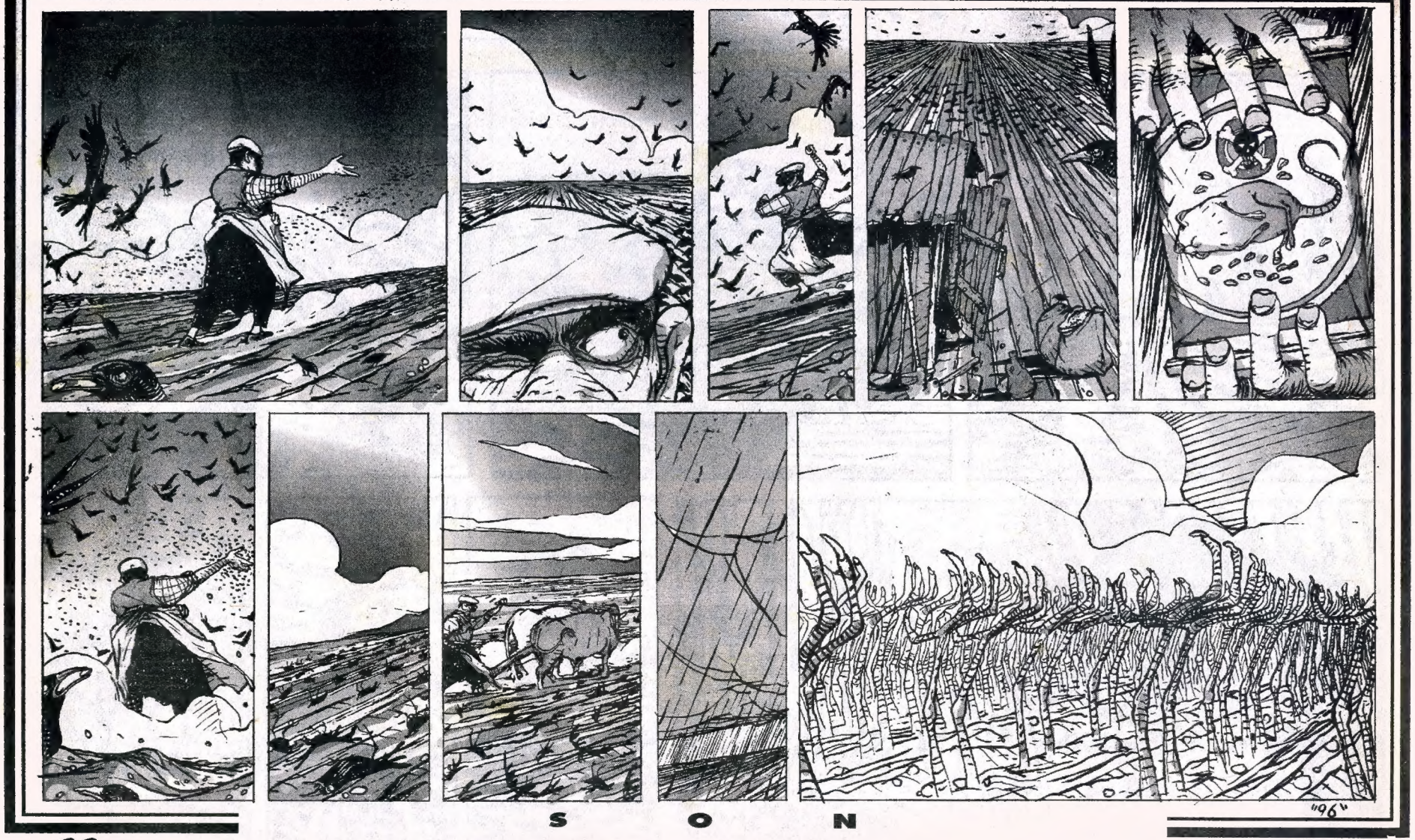
Beyefendi lütfen ağzınızı açar mısınız... Bu şekilde tedaviye başlayamam.
Hay ırzını siteyim dişçi gibi senin... Hayvanoğlu hayvan... Al işte açtırdın kötüyü söylettin kötüyü!..
1
2

BAK KARICIM... YARIM SAATTİR TUVALETTEYİM. BAŞKA BİŞEY YAPTIĞIMI ZANNETMENİ İSTEMEM. KABIZ OLMUŞUM DA...
SENİN KADAR PARANOYAK ADAM GÖRMEDİM FERİT...
TAK TAK
TAK!

FANTEZİ

KENAN YARAR



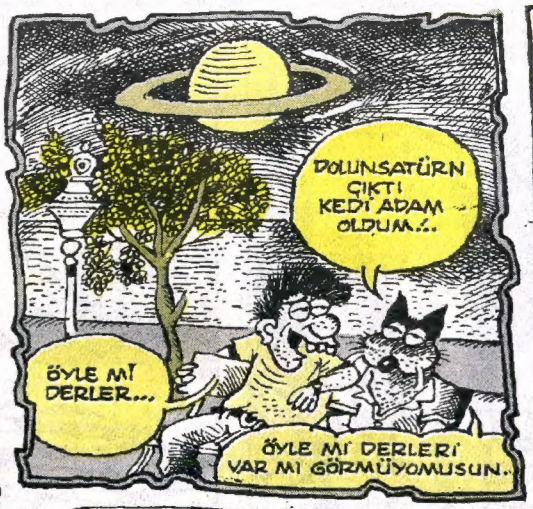


ÖYLE İŞTE!...

Derya Sayın

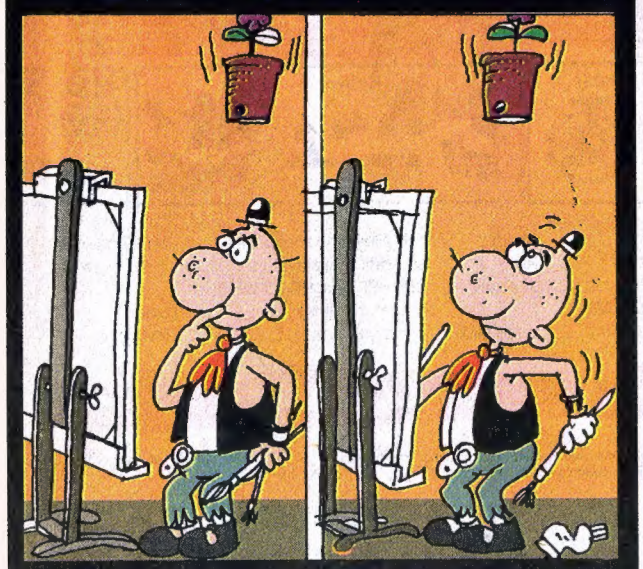
AA...ERDEM ŞU MARTIYA BAK, NE TUHAF...
ASIL SEN ŞU İSTİRİDYEYE BAK...NE ACAYİP YAA...BURDA NE İŞİ VAR BUNUN
AAA..HAKİKATEN YARASA GİBİ..
ŞU DEDENİN SEVİMLİLİĞİNE BAK. KONUŞALIM ONUNLA...
AAA AH...AŞK BÖYLEDİR İŞTE...NASIL DA HERŞEY YENİDEN KEŞFEDİLİR NASIL DA HERŞEYE ANLAMLAR YÜKLENİR...
ŞU PALMİYEYE BAK... SANKİ İZMİR'DEYİZ.
AAA HAKİKATEN YAA...ÇOK SAÇMA.

YOOO ŞİMDİ OLMADI İŞTE. ASKERLİĞİNİ YAPMIŞ OLABİLİR... O ESKİDENDİ...BEN BİLGİSAYAR BİLMEYENE KIZ VERMEM...
ÜSTELİK DAHA İNTERNETE DE BAĞLANMAMIŞLAR ALİ...

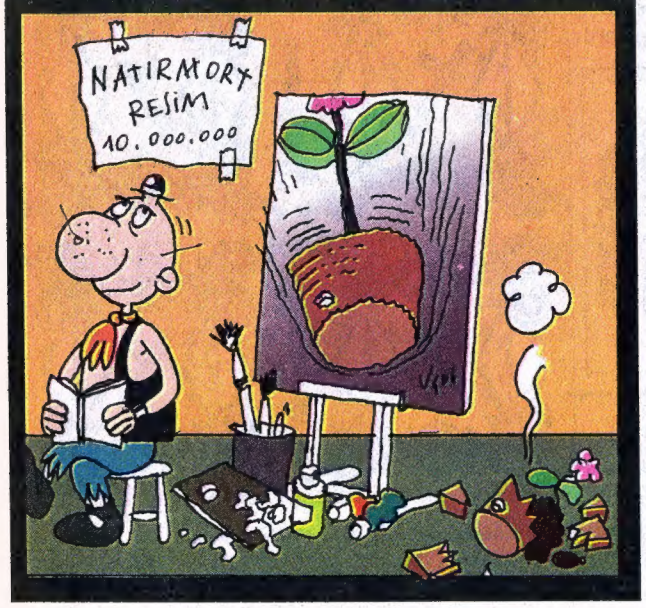


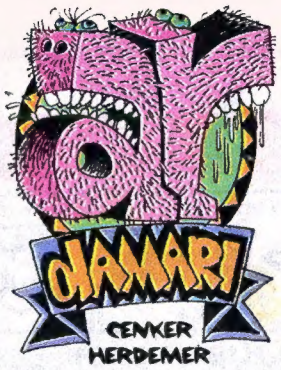
ESPRİ DERYA BENGİ
VAY BE... DÜNYANIN BÜTÜN NİMETLERİNDEN KENDİMİ ARINDIRDIM, BİR TEK BU MERETTEN ARINDIRAMADIM...
ÇIT... ÇITIR ÇITIR
KERVAN GEKİRDEĞİ

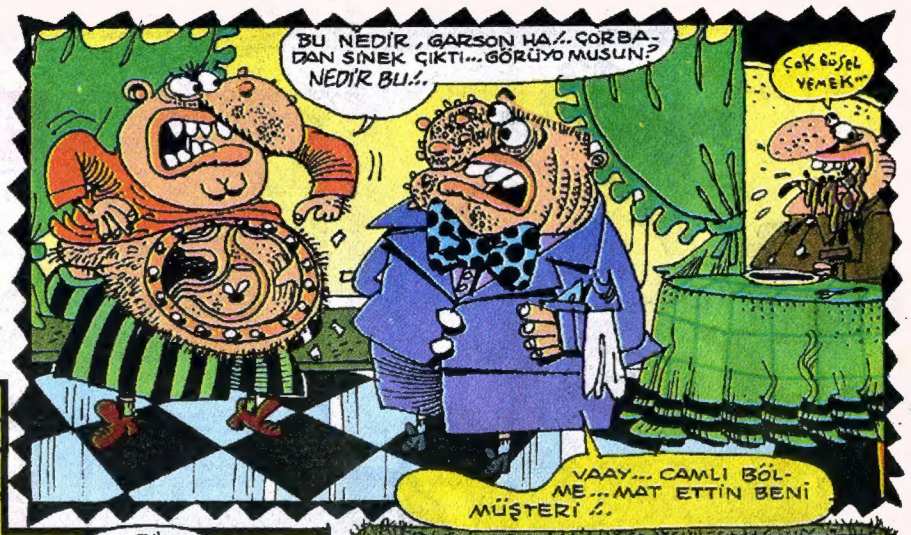
UÇUK nizami

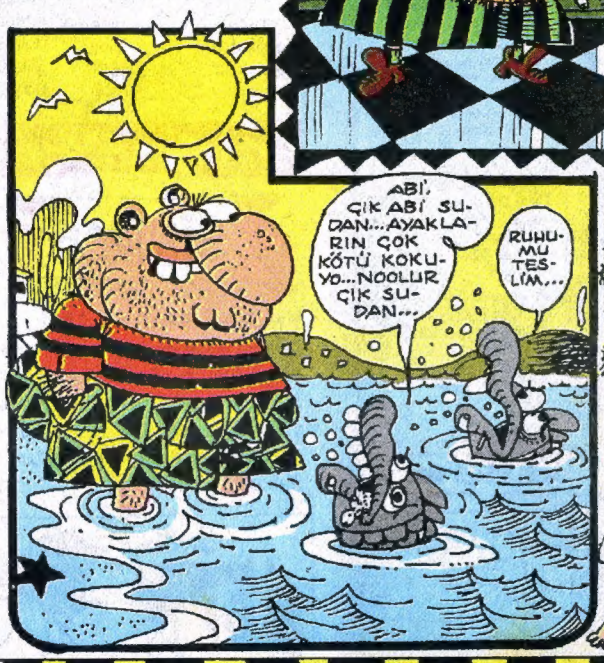


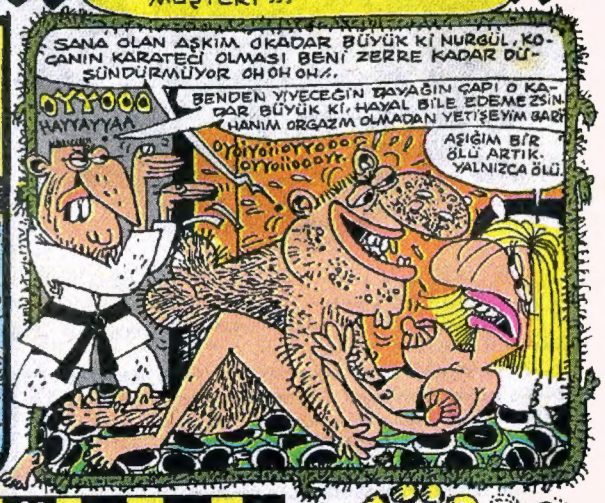
ÇAAT!

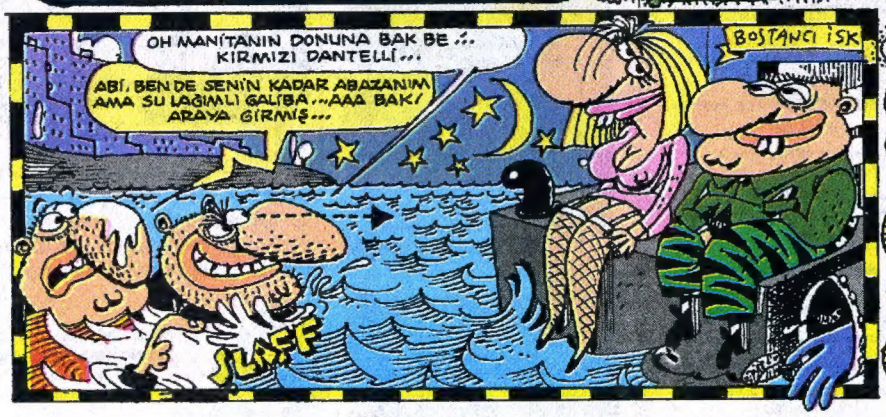









SANA OLAN AŞKIM O KADAR BÜYÜK Kİ NURGÜL, KOCANIN KARATECİ OLMASI BENİ ZERRE KADAR DÜŞÜNDÜRMÜYOR OH OH OH!..
OYYOOO
HAYYAYYAA
BENDEN YİYECEĞİN BAYAĞIN ÇAPI O KADAR BÜYÜK Kİ, HAYAL BİLE EDEMEZSİN DAR BÜYÜK Kİ, HANİM ORGAZM OLMADAN YETİŞEYİM BARİ
OYOİYOİİOYYOOO
OYYOİİOOOYR.
AŞIĞIM BİR ÖLÜ ARTIK. YALNIZCA ÖLÜ.


OH MANİTANIN DONUNA BAK BE !.. KIRMIZI DANTELLİ...
ABİ, BEN DE SENİN KADAR ABAZANIM AMA SU LAĞIMLI GALİBA... AAA BAK! ARAYA GİRMİŞ...
BOSTANCI ISK
JLAFF

şiir

EKVATORAL ŞEHVET

şiir

EKVATORAL ŞEHVET

Bir uçtan bir uca dolaşmak koca dünyayı, bozkırlarda rüzgar çatlağı ellerimle, dua etmek isterdim...
İsterdim, İskandinav yeşilini solumak,
Ardından,
İnmek daha güneye,
Yağmur ormanlarında
Tırmanmak isterdim dümdüz ağaçlara
Sırf dokunmak için,
Sırf değmek için bir Amazon'a....

Aziz dostum, koca kurt Aptülkadir Tamer'e ithaf edilmiştir.

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

İLETİŞİM

KIRMIZIDAN pembeyi borç almış akşamsefalarıyla bozmuştu kafayı "sefalarım" diyordu onlara. "Sefalarım bahçeme bir çardak doğuracak".. Beyaz sanayi gübreleriyle karınlarını doyuruyor, "Günaydın cennet kuşlarım, babanız size rakıyla şiir okuycak yine bu gece" diyerek açmalarını seyrediyordu. Ah bir de çardak olsalardı! Şöyle inatla piçlenip çiçeğe çıldırsalar, çıtadan biçilmiş rotalarına yaprak yaprak yürüseler. Bütün lojmanın çocukları "Sayko" diyordu onun için: "Varya ısırmış oğlum adam kafayı... Çiçeklerin tek tek yapraklarını siliyo lan. O bişey mi oğlum, sivrisinek basar, çürütür diye her tarafı mor ışıkla çevirdi, disko gibi lan bahçe!..." Yine de "çardaktı" onun için, sefalarının bahçesini saracağı, sevdiklerinin kozasında bir yudum rakının babalığıydı aradığı... Bir gün taşınma emri geldi. "Tayininiz falanca yere... -mek suretiyle lojmanda size tahsis edilen evin boşaltılması.." türünden bir tamim. O gece yıldızların alnında sefalarının çardaklayamadığı dünyasında ilk ve son kez uyudu. Ertesi gün hiçkimseye birşey söylemeden atadı kendini sürgününe... Bir ay sonra kadar felan, iki kilo balık ve rakıyla yeni komşumun kapısını çaldım... Elimde bir de mektup vardı: "Değerli lojman ev sahibim! Bahçedeki çocuklarımın hatırına ve yeni komşunuz şerefine bu rakı ve balıkları kabul buyurunuz... "İçtik" balıkları kızarttık, yıldızlara doğru kadeh kaldırıp şerefe demeyi de unutmadık... Uyanan sefalar mı? Ağlaya ağlaya mektubu okuyorlardı... (Engin Ç.)

GECELERİ ders verebilecek Avrupa yakasında oturan şan ve solfej hocası arıyorum... (Ahmet Güven-Tel:517 53 42)

BEN de yazlıkçıyım... Hani şu sabah koşularıyla form tutucam havasına girip tişörtünü tutarak yengeç ayağı toplayanlardan. Bir haltmış gibi geceleri giyinip kuşanıp ondan sonra aya nazır banklarda oturarak tek başına çekirdek yiyenlerden, iskelede öpüşenlerin yanından başını çevirerek geçenlerden. Barları, kafeleri meraklı ve heyecanlı bakışlarla gezerken bilmediğim hızlı parçaları gerizekalı gerizekalı mırıldananlardan. Ben de, eylülde anlatacaklarını olmuzuna dizip hazirandan itibaren site eğlence komutanlığı yapanlardanım... Ben de yazlıkçıyım... (Çetin)

ASLAN BACANAK filminin son sahnesini hatırlatabilir miyim? Bütün mahalle damda asılı kalan Metin Akpınar'ın kızkardeşini kurtarmak için sırt sırta biner, en tepede kızın aşığı Zeki Alasya vardır... Lise son sınıftayken dershanemizin damından bir kız atlamıştı, arkadaşımın sorduğu ilk soru "TM'ci miymiş? (Türkçe Matematik'ten mi giriyor sınava?)" oldu... Herşeyin ne kadar açık ve net değişmiş olduğu aynı filmi tekrar seyretmemle yüzüme çarptı!... Ne dersiniz, olabilir mi? (Aslan Bacanak)

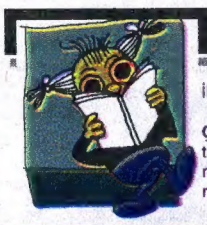
HABİTAT 2 etkinlikleri çerçevesinde... Karagöz Kukla Tasvirleri (Ragıp Tuğtekin/ 4- 29 Haziran Aksanat), Anadolu Evleri saydam gösterisi (Firdevs Sayılan/ 13 Haziran Aksanat) Kayık- Karagöz Oyunu (Taceddin Diker/ 5-6 Haziran Aksanat) 3- 14 Haziran /Tunaman Parkı'nda kurulacak "Yazlık Sinemada Türk Filmleri" gösterimi. 8 Haziran, 13-21 arasında Küçükçiftlik Parkı'nda müzik, tiyatro, dans, şiir, sergi etkinlikleri...

TAKINTI

ERZURUM Dadaşkent Belediyesi'nin RP'li Belediye Başkanı Ensar Coşkun "memleketimizin ilim ve irfan seviyesini semalara çıkaracak" kerameti kendinden menkul bir beyanat vermiş ve "Erkek ve kız öğrenciler kiraladıkları evlerde karı koca hayatı yaşıyorlar" diyerek üniversite öğrencilerine ev verilmemesini istemiş, hatta daha ileri giderek öğrencilere evlerini kiraya verenleri "Lağımlarınızı tıkarım" şeklinde tehdit etmiş. Umarım bir yakınınız veya çocuğunuz başka bir şehirde okur da ona ev bulmak zorunda kalırsınız sayın Ensar Efendi, o zaman lağımınızı bizzat ben tıkayacağım çünkü!... (Selma Bulad/ Balıkesir)

YAŞAR KEMAL'E ikinci ödül! Helsinki Gözlem Örgütü "İfade özgürlüğünü sağlama konusunda gösterdiği cesaret" nedeniyle yazar Yaşar Kemal'e bir ödül vermeyi kararlaştırdı. Geçtiğimiz ay "Uluslararası Katolonya" ödülünü de alan dev çınar, kendisini yargılayanları cezalandıracak olan tarihi yazmaya devam ediyor!... (Erkmen Tağlacı/ Göztepe)

KİTAP



ANNELİK OYUNU BİTTİ... "Cezmi Ersöz yazıları", "Cezmi Ersöz kitabı", "Kafalarını karıştıracak bir öykün varsa yandın demektir" diyebilenler için... İletişim'den!...

ÇAYINIZI Türkçe mi Alırsınız? Lise ve Üniversite ortamları, bar geceleri, arkadaşlarla çıkılan tatiller, ev muhabbetleri... 1972 doğumlu Barış Balcıoğlu'nun ilk romanı İletişim'den!...

ERGÜN ANLATIYOR

4 M YAYINCILIK'TAN

164 Sayfa, Lüks karton kapak

TÜM KİTAPÇILARDA

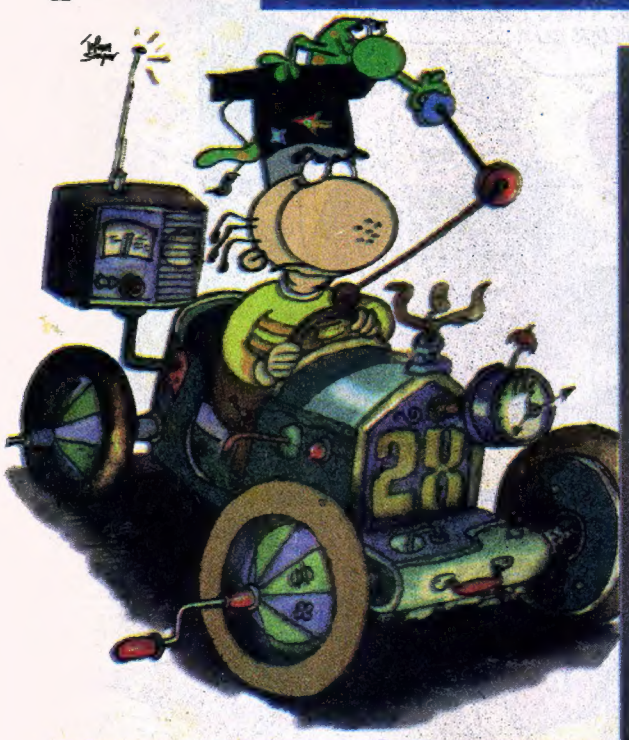
HBR MAYMUN T-SHIRT'leri

- Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt
- Erenköy Boomerang
- Carrefour Boomerang
- Antalya Podyum
- Ankara ON'S Jeans Center
- İzmit Zappa T. Shirt

Tişörtleri posta yoluyla almak isteyenler için Banka Hesap No: T. İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba 600.000 AL yatırıp dekontunuzu 231 17 58'e faksladıktan sonra en kısa zamanda tişörtünüz elinizde olacaktır. (İstediğiniz T. Şhirt'ü yazmayı unutmayın)

Telefonlarınız için: 230 68 17 no'lu telefondan Müjde Gülben'le irtibat kurabilirsiniz...

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi



FİNALE DOĞRU

1- Bir hafta daha yedek sınavdan sonra Bulmaca Fakültesi tatile giriyor.

2- Türkiye'nin ilk Özel Üniversitesi olma özelliğini elinde tutan Zihni Sinir Üniversitesi, dergi fiyatı ve posta masraflarıyla okuyucularına yüklediği mali külfetle paralı üniversiteler arasında da önemli bir yer işgal etmektedir. Buna karşılık şeffaf kimlik kartları belediye otobüslerinde şimdiye kadar sorunsuz çalışmıştır.

3- Bu sınavda ilk ona girenlere verilecek hediyeleri bir kez daha tekrar edelim.

- Zihni Sinir Albümü + Dört adet renkli kuse poster.
- 3.'ye Zihni Sinir albümü
- 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.'ya dörder adet renkli kuse poster.

YEDEK HAFTA No: 1

Bir hafta daha yedek sınav devam edecek.

DİKKAT!

1. haftadan itibaren katılanlardan da puan yükseltmek isteyenler yedek sınavlara katılabilirler. Yalnız bu durumda ilk sınavdaki puanlarını riske atmak zorundalar.

Porof. Z.S

5. Haftanın cevaplarını en geç 19 Haziran Çarşamba günü elimizde olacak şekilde postalayabilirsiniz...

4. haftanın büyük bir bölümüne göre düzenlenmiştir.		
1	E. Demiroyan	610
2	Dedektif	600
3	Ziya Tuncer	600
4	Toprakyans	592
5	Based	592
6	3ET	567
7	Bayka Burga	565
8	Bilgin Ünal	562
9	Semih Diğen	558
10	Swiftçe	555
diğerleri		
11	Caner Kamadan	537
12	H.Ü.Ç.Y.T.	537
13	Sıla	525
14	Gülşen Bakuer	525
15	M.Ö.	524
16	Püh Music	515
17	Gülbin Berkman	512
18	Ayhan Ük	510
19	Zangoç	497
20	Mad Heads	484
21	Özkan Çelik	479
22	Nayk	470
23	Işıl Cihan	468
24	Doğa-Murat-Ahmet	425
25	Que Ender	420
26	Armağan- Ulaş	415
27	Cumhur Erdem	410
28	Serpil- Leyla	405
29	Ali Pınar	395

4.haftanın doğru cevapları

Habitat II

Merkez Bankası

Kalyon

Kalem

ALKIBOLLAR

süperaz.....hiperbol
köpeğiparlak.....itimat
potkent.....gafil
eğikemek.....dikiş
kuruorta.....isyan
kırmıziye.....Aliye
dolaşaDNA.....gezegen

ÇILDIRTICILAR

Boşalbenzeme.....dolandırma
dokufileyi safraboyilave.....örtülü ödenek
hararetli temizlevahlar.....ateşli silahlar

CİNNET GEÇİRTİCİLER

kilottan habersiz.....bidon
sahte yumurtaCI.....folklor

6.haftanın soruları

SİNİRCE

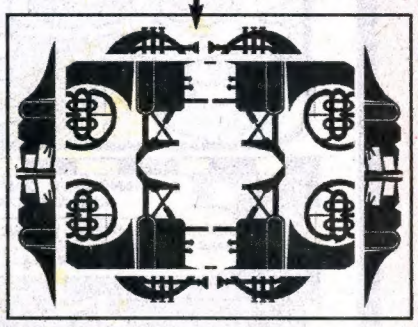
Kutulardaki siyah şekilleri kesip yerlerini değiştirerek anlamlı bir şekil buluncaya kadar deneyin. Yeni oluşan şekli bir kağıda yapıştırın veya çizin. Türkçesine de ne olduğunu yazın...

Türkçesi (5 puan)

Sinircesi (5 puan)

Fraktal Sinirce (1)

Aşağıdaki geometrik motif bir ana şekilden 4 adet çoğaltılarak elde edilmiştir. Aynı şekli çoğalttıkça yeni motifler ortaya çıkar. Ana şekil (1/4 motif) aslında bir Sinircedir. Önce bu ana şekli bulun sonra Sinirceyi çözün. **(10 puan)**



Fraktal Sinirce (2)

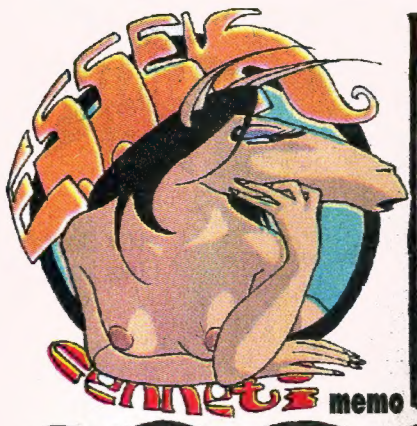
Yandaki eşarp deseni 16 adet aynı desenin simetrik tekrarlarıyla oluşturulmuştur. Bir bölü onaltı yaparak orjinal şekli bulun. **(6 puan)**

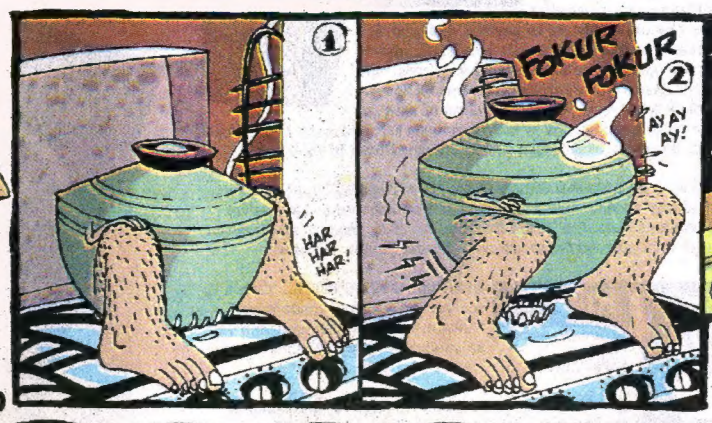
ALKIBOL

Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer değiştirmekle yapılır.
Örnek: klavyezaman → organ
org an

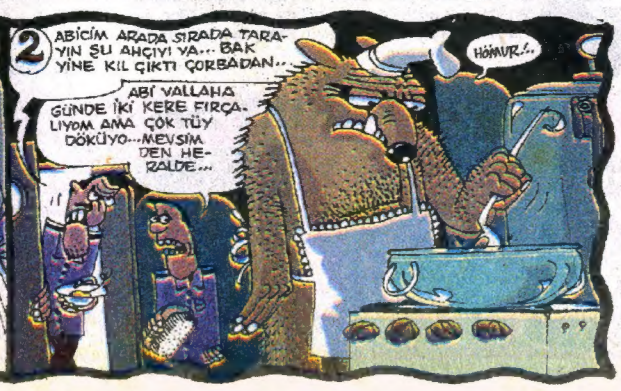
1. Yedek Hafta toplam puanı: 70

bayanoltası → (3 puan)
verarsa → (3 puan)
uçurummoru → (3 puan!)
hükümat → (5 puan)
sevgilibaston → (5 puan)
önemliparlak → (5 puan)
Yesneyzen → (5 puan)
huyçilek → (5 puan)
kepengel → (5 puan)
göğüsesöyleye → (5 puan)





ÜVEYYYK! ÜVEYYYK!
DÜDÜKLÜ TENCERE YERİNE BACAKLI TENCERE ALMAKLA İYİ ETTİM. POPOSU YANINCA KENDİLİĞİNDEN GELİYO... AMANDA UF MU OLMUŞ, CANIIIM...
3


2
ABİCİM ARADA SIRADA TARAYIN ŞU AHÇIYI YA... BAK YİNE KIL ÇIKTI ÇORBADAN..
HÖMÜR!..
ABİ VALLAHA GÜNDE İKİ KERE FIRÇALIYOM AMA ÇOK TÜY DÖKÜYO... MEVSİMDEN HERALDE...

YILLARCA KANDIRDIN BENİ KADIN!.. ÇOCUĞUMUZ BİR ZEKA ÖZÜRLÜ DEĞİL, BİR MOĞOL, ÇIKARTTIĞI SESLER İSE ANLAMSIZ GEVELEMELER DEĞİL MOĞOLCA İMİŞ!.. SÖYLE!.. HANGİ MOĞOLDAN PEYDAHLADIN BUNU!..
LEBÜP! NEBELE FEBELE... HEMELENE BE NELÜM...
AAA... HEBELE HEBELE LEBÜP!..
EHEBE LEBELE HEBELE LÜP...
HABERİN YOKSUN!